

Revista del



club

Filatélico  
de caracas



Bs. 2,00

No. 32

Sobre Primer Día de la emisión de la  
estampilla "Puente de Angostura" con  
motivo de su inauguración, el día 6 de  
Enero de 1967, en Ciudad Bolívar.

ENERO - FEBRERO - MARZO - 1967

# CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, Sr. William A. Rodríguez

## JUNTA DIRECTIVA

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Presidente .....      | Sr. Rafael Oriol     |
| Vice-Presidente ..... | Dr. Jesús A. Yerena  |
| Secretario .....      | Sr. Maak Lampe       |
| Tesorero .....        | Dr. John Lampe M.    |
| Primer Vocal .....    | Sr. Genaro Tavernini |
| Segundo Vocal .....   | Sr. Juan Rodríguez   |
| Tercer Vocal .....    | Sr. Tulio Piacentini |
| Comisario .....       | Sr. Daniel Desenclos |

## LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33.34.59 - 34.00.68

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

## CUERPO DE REDACTORES

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| Sr. Ebert E. Boylan         | — CARACAS                 |
| Sr. Augusto Víctor Bousquet | — BUENOS AIRES, ARGENTINA |
| Sr. Guy Buvat de Virginy    | — CARACAS                 |
| Dr. Miguel Dao H.           | — CARACAS                 |
| Dr. Pedro J. Dib            | — CARACAS                 |
| Sr. Manuel Fabeiro          | — NOYA, GALICIA (ESPAÑA)  |
| Sr. Adrián Hernández Baño   | — CARACAS                 |
| Dr. Santiago Hernández Ron  | — CARACAS                 |
| Dr. John Lampe M.           | — CARACAS                 |
| Dr. Rafael Lamus Rodríguez  | — CARACAS                 |
| Sr. E. Martín Guerra        | — CARACAS                 |
| Sr. Xavier Picard           | — CARACAS                 |
| Sr. Eduardo Premoli         | — BUENOS AIRES, ARGENTINA |
| Dr. Leo J. Van Jochem       | — CARACAS                 |
| Sr. Andreas Von Lind        | — CARACAS                 |

# REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA  
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 34.00.68 - 33.34.59  
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS  
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA  
Administrador: AQUILES TELLO M.

*Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.*

AÑO 7

ENERO - FEBRERO - MARZO

No. 32

## EDITORIAL

Existen dos tipos de actividad a los que el coleccionista de estampillas dedica su tiempo y dinero: Uno, es la pura, simple e ingenua afición a coleccionar uno o varios países o temas, deleitándose en completar series de emisiones y contemplando esos papelitos impresos, a base de un cierto orgullo y satisfacción de haber ido reuniendo emisión tras emisión, sin importarle mayormente el dinero que para ello ha tenido que invertir. En este caso, paga su dinero por satisfacer un deseo en la misma forma que lo hace todo aquel que se dedique a cualquier otra afición.

Pero cuando ese señor lleva su deseo más allá de la fase sencilla de tener una bonita colección, sino que, además, piensa especulativamente que de tal o cual serie con el tiempo ha de elevarse su valor y que podrá sacarle buena plata, le aconsejamos que ande con mucha cautela y se evite desengaños dolorosos.

Si el coleccionista posee suficientes fondos para hacer cualquier tipo de inversión y es persona acaudalada, con toda sinceridad le diremos que puede invertir en la forma que le plazca, aunque en ocasiones se encapriche en adquirir montones o grandes lotes de nuevas emisiones pensando en un rosado futuro. Y, naturalmente, sabe que corre el mismo riesgo que un jugador de bolsa.

Pero a quienes nuestro deber es advertirles que no se encaprichen en hacer adquisiciones porque han oído o se han informado de tal o cual serie que ha de tener una gran subida dentro de cierto tiempo, son a aquellos que invierten sus ahorritos o dinero que pueden disponer para sus estampillas y pensando en subidas fantásticas, van acumulando más y más etiquetas, vulgo sellos o estampillas, inclusive hasta por hojas enteras, y más adelante, cuando por cualquier motivo o se han cansado de coleccionar



tal o cual país o tema, o porque por otras causas tienen que levantar unos reales para ciertas emergencias, se encuentran con la amarga realidad que por su "célebre colección" no le ofrecen ni la mitad del dinero que ha invertido.

Hay coleccionistas que se llenan de euforia y se ciegan juntando por hojas enteras tal o cual emisión, pensando que su inversión pronto le ha de producir pingües ganancias, porque se creen que todas las emisiones, que a su juicio tienen ciertas características, subirán de valor dentro de poco tiempo. Pasa luego el tiempo y llega el momento que o por desengaño o por contrariedad, sin pensar que también puede ser por la necesidad, se lanzan a "recuperar" su plata y el desencanto ocurre cuando tiene que vender su célebre acumulación hasta con un descuento.

Pongámonos a pensar lo que a muchos les ha ocurrido en Venezuela, que se llenaron comprando hojitas bloques de ciertas emisiones, e inclusive de emisiones que salieron hace seis años, creyendo que dentro de un par de años se las arrebatarían de las manos a precios fantásticos, y la realidad actual es que el valor que aparece catalogado no compensa ni cubre el interés del dinero invertido.

En cambio, como se vio en la subasta recientemente celebrada en los salones del Colegio de Médicos del D.F., los clásicos de Venezuela fueron, en su mayoría, los que se remataron en una proporción considerable a precios no solamente a la par del catálogo, sino a precios superiores.

En Editoriales anteriores, de hace algunos años, hubimos de romper lanzas sobre este mismo tema, y no nos cansaremos en recomendar a todo el que colecciona estampillas, si es que lo hace a la par de ser un pasatiempo, y a la vez una inversión de su dinero, que se dedique a lo positivo, adquiriendo sellos de los clásicos y de reconocido valor ante la demanda o escasez, porque únicamente en esta forma podrá recuperar, al menos, su inversión íntegra e inclusive llegar a tener una utilidad. Este editorialista, en su vida de filatelista, ha pasado por la circunstancia de subastar parte de su colección en dos ocasiones, y ha comprobado la realidad de lo que acabamos de recomendar. No solamente recuperó su dinero con piezas de valores con buena demanda, sino que le compensó con creces las pérdidas que tuvo con lotes de fantasía que había adquirido para llenar huecos en sus álbumes.

Y para terminar, recomendamos vayan con cuidado en las adquisiciones de colecciones de países que estén en "moda" o en el "candelero". Es la inflación que se apoderó el mercado de tal o cual país, como una novedad, pero llegará el día en que el globo explotará y vendrá el derrumbe de tantas ilusiones. En otras palabras, si se compran estampillas pensando en la inversión y el lucro posterior, piénsenlo bien, al igual que lo harían si compraran una casa para vivirla.

## **FILATELIA CASADO**

**GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA  
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL  
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA**

**Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021**

**CARACAS - VENEZUELA**



# NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Ordinaria celebrada en el Colegio de Médicos del D. F. N° 87  
el día 8 de enero de 1967

Lectura del acta de la Junta N° 86, que fue aprobada.

Se aprobaron los ingresos de los nuevos asociados siguientes:

A-677. Hugo SIEDER, Apartado 4659, Chacao, Caracas;

C-678. Efigenio CARDOSO, Calle Ricaurte, 57, El Dividide (Edo. Trujillo);

C-679. Giovanni DI STASIO, Av. 102, N° 94-4, Valencia (Edo. Carabobo).

El Presidente dio cuenta de la invitación recibida del ciudadano Ministro de Comunicaciones, cuya reseña y fotografía fue publicada en el N° 31 de esta Revista.

Se encomendó al ex-Presidente señor Guy Buvat de Virginy, la petición recibida de la Comisión para la Juventud, formada en el seno de la F. I. P., y quien hará un informe completo sobre el desarrollo de la filatelia entre la juventud en Venezuela.

El señor Genaro Tavernini informa sobre los trabajos que está haciendo en preparación de una gran subasta de estampillas, y se convino la fecha a celebrarse: el 12 de marzo de 1967, en el Auditorium del Colegio de Médicos del D. F. Informa también que las ofertas de lotes son considerables y que no duda lleguen a 400 los lotes que se habrán de subastar. Fue autorizado para la impresión del catálogo, así como la erogación necesaria para los gastos que sean imprescindibles.

## FILATELIA

### EUGENIO LLACH, S. L.

*PUEDE OFRECERLE CUANTO PRECISE PARA  
COMPLETAR O MEJORAR SU COLECCION.*

- Sellos clásicos mundiales
- Series modernas
- Novedades
- Abono para futuras emisiones de cualquier país o tema



*NUESTRAS OFERTAS QUINCENALES SE REMITEN  
GRATIS CONTRA DEMANDA*

**FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.**

AVENIDA GENERALISIMO 489  
BARCELONA (15) ESPAÑA

# Orígenes de las emisiones cuarta y quinta de las estampillas de Correo de Venezuela

1866-1873. Las cuadradas

1873-1878. Las cuadradas "con contraseñas"

Por el Dr. SANTIAGO HERNANDEZ RON

(Conclusión.)

En ese Cuadro vemos que las estampillas contraseñadas fueron 89.822 de medio real, 96.294 de 1 real y 84.134 de 2 reales cuya suma total daba 234.250 estampillas, cantidades ésas que fueron las que se pusieron en venta al público el 1º de julio de 1873, y que formaron la Primera Tirada de las Cuadradas con Contraseña. En el cuadro el título que tienen estas estampillas es "Última emisión contraseñada según orden de este Ministerio", pero ni en el expediente ni en las Memorias aparece la orden, resolución o decreto sobre el contraseñado del lote. También aparece en el Cuadro el título "Última emisión sin contraseña", correspondiendo a un lote pequeño, posiblemente de estampillas sueltas de las cuadradas todavía en uso.

De los documentos anteriormente glosados podemos sacar como conclusiones ciertas las dos siguientes:

1. las estampillas fueron reselladas o contraseñadas entre agosto de 1871 y mayo de 1872;

2. el número de estampillas contraseñadas fue de 234.250 distribuidas así: 89.822 de medio real, 96.294 de un real y 84.134 de dos reales, cantidades ésas que fueron las que se pusieron a la venta del público el 1º de julio de 1873.

Decidido por fin el Gobierno a poner en circulación las estampillas contraseñadas, el Ministerio de Fomento dictó una Resolución el 3 de junio de 1873, en la cual entre otras normas establecía la siguiente:

Art. 1º El Tesorero Nacional de Fomento recibirá y dará entrada en su Cuenta la cantidad de 234.250 estampillas de correos, "contraseñadas", cuyos valores ascienden a 23.747,30 venezolanos, que le serán entregadas por el Presidente del Tribunal de Cuentas, con orden del Ministerio de Fomento en cuyo Despacho existen depositadas.

Art. 8º Desde el 1º de julio próximo principarán a regir en todas las oficinas de correos de la República el Decreto expedido por el Ministerio del Interior, restableciendo el uso de las estampillas de correo y la presente Resolución.

Ninguno de los documentos citados dice quién contraseñó las estampillas. Quizá fue Félix Rasco, quien como veremos de seguidas fue el que litografió, engomó y contraseñó la Segunda Tirada compuesta de los 5 valores de la serie.

39

Existencia en el Archivo de la Junta de estampillas de correo a los reales.

**Emission primitiva.**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1626 estampillas a 2 reales hacen | 3252        |
| 145 " " " "                       | 290         |
| 1009 " " " "                      | 2018        |
|                                   | <u>5560</u> |

5560

**Emission antigua de la Federacion.**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 5117 estampillas a 2 reales hacen | 10234        |
| 6526 " " " "                      | 13052        |
| 12377 " " " "                     | 24754        |
|                                   | <u>48040</u> |

48040

**Ultima emision contraseñada según orden de este Ministerio.**

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| 28134 estampillas a 2 reales hacen | 56268         |
| 35274 " " " "                      | 70548         |
| 19222 " " " "                      | 38444         |
|                                    | <u>165260</u> |

165260

**Ultima emision sin contraseñas.**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 1790 estampillas a 2 reales hacen | 3580         |
| 1210 " " " "                      | 2420         |
| 3337 " " " "                      | 6674         |
|                                   | <u>12674</u> |

12674

**Recibida del Almonedador Real de correo según consta del repertorio.**

34184

34184

34184

**Diferencia.**

165260

34184

168678

L. G. y B.

Esta diferencia consiste en las estampillas que se dan como muchas al cobro de los pagos de derechos del Correo Americano, al cobro de los derechos de los Reales, segun consta en algunas que se refieren al acto de contraseñas Baracas, a Mayo 21 de 1872.

Contado por mi:

C. G. y B.

J. N. de la Cruz

FIG. 6.—Reproducción del cuadro original en el que figuran con el nombre de "Ultima Emisión contraseñada según orden de este Ministerio" las 234.250 estampillas de la Primera Tirada.

El número total de estampillas dado por la Resolución 234.250, es igual al dado por la relación de existencia, y el valor del lote también es igual haciendo la conversión de pesos a venezolanos, que valían respectivamente 8 y 10 reales. La concordancia de esas cifras nos da con certeza el dato de las cantidades de estampillas contraseñadas de la Primera Tirada, a saber: 89.822 de medio real, 96.294 de un real y 84.134 de dos reales. No encontrándose ningún otro dato en el expediente ni en las Memorias, no podemos saber el nombre del impresor de la contraseña, que bien pudo ser Rasco que era el más connotado de la época y fue el que ejecutó la impresión y contraseñado de la Segunda Tirada.



# Número de estampillas por hoja

En el expediente ya citado se encuentra el documento que reproducimos en fotostato en la figura y que dice así: Estados Unidos de Venezuela. Estado Táchira. Rentas de escuelas primarias. Tesorería Subalterna N° 2. San Cristóbal, Julio 8 de

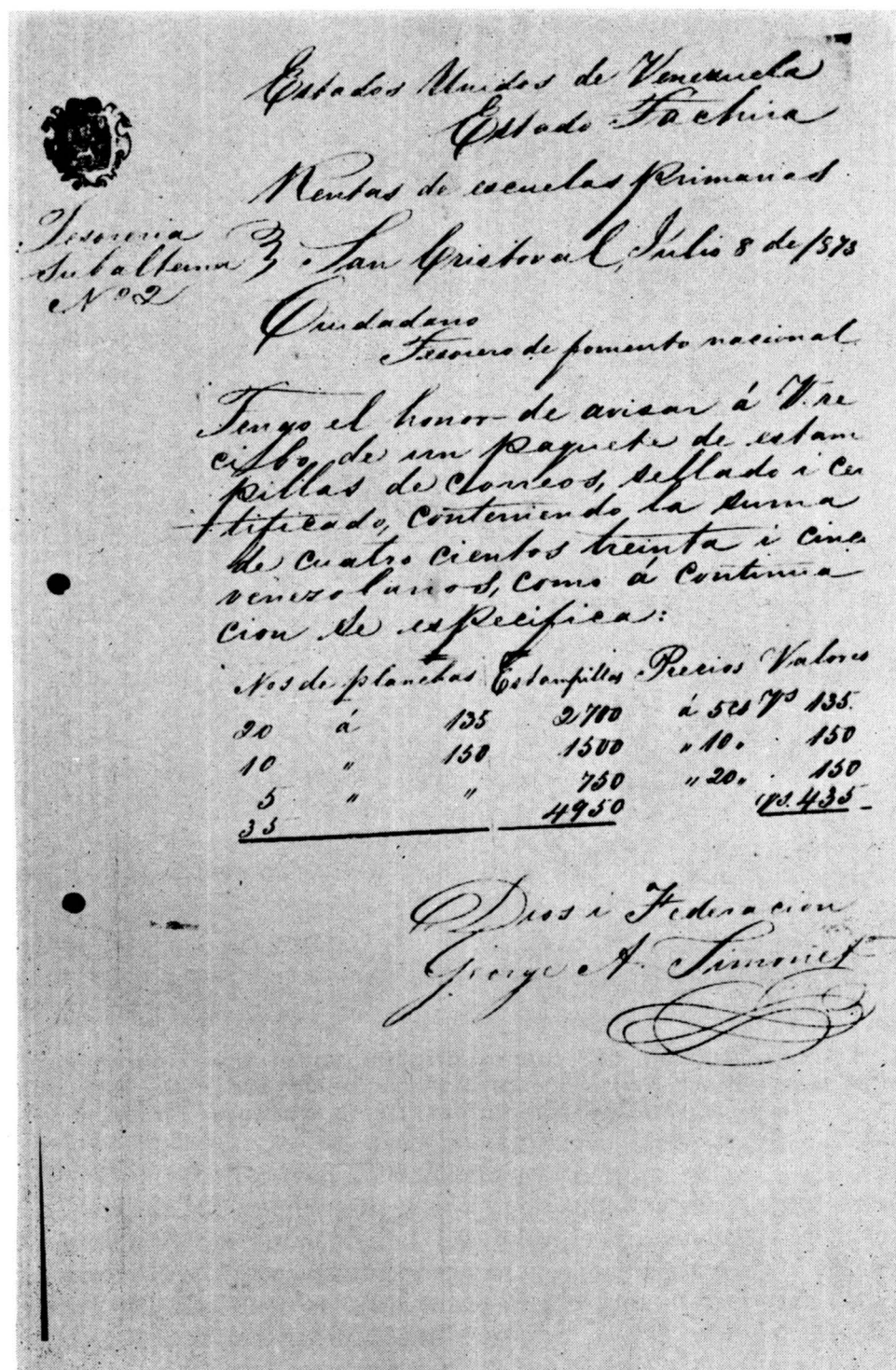


FIG. 7.—Reproducción de un recibo original que nos demuestra el número de estampillas por hoja de los valores de Medio Real, Un Real y Dos Reales de la Primera Tirada de "las Cuadradas".

1873. Ciudadano Tesorero de Fomento Nacional. Tengo el honor de avisar a usted recibo de un paquete de estampillas de correos, sellado y certificado, conteniendo la suma de cuatrocientos treinta y cinco venezolanos, como a continuación se especifica:

| Núm. de planchas | Estampillas | Precios | Valores |
|------------------|-------------|---------|---------|
| 20 a 135         | 2.700       | 5 cs.   | 135     |
| 10 a 150         | 1.500       | 10 cs.  | 150     |
| 5 a 150          | 750         | 20 cs.  | 150     |
| 35               | 4.950       |         | 435     |

Dios y Federación, George A. Simonet.

Esta comunicación nos indica que las estampillas de medio real se emitieron en hojas de 135 ejemplares, posiblemente de 15 x 9, y los valores de 1 y 2 reales en hojas de 150 estampillas, posiblemente de 15 x 10.

Las estampillas de que se acusa recibo le han debido llegar al Administrador de San Cristóbal en junio para que las pudiera vender el 1º de julio, fecha fijada por la Resolución del 3 de junio.

Las estampillas de esta Primera Tirada contrasñada, llevan litografiado o fotolitografiado un resello o contrasña en dos líneas horizontales que dice: "Estampillas de Correo" en la línea superior y "Contrasña" en la línea inferior.

En la estampilla de medio real existe el valioso y raro ejemplar de error "Tete-Beche".

#### 1873. SEGUNDA TIRADA. Reselladas con

"Contrasña-Estampillas de Correo"

Valores: Un centavo, Dos centavos,

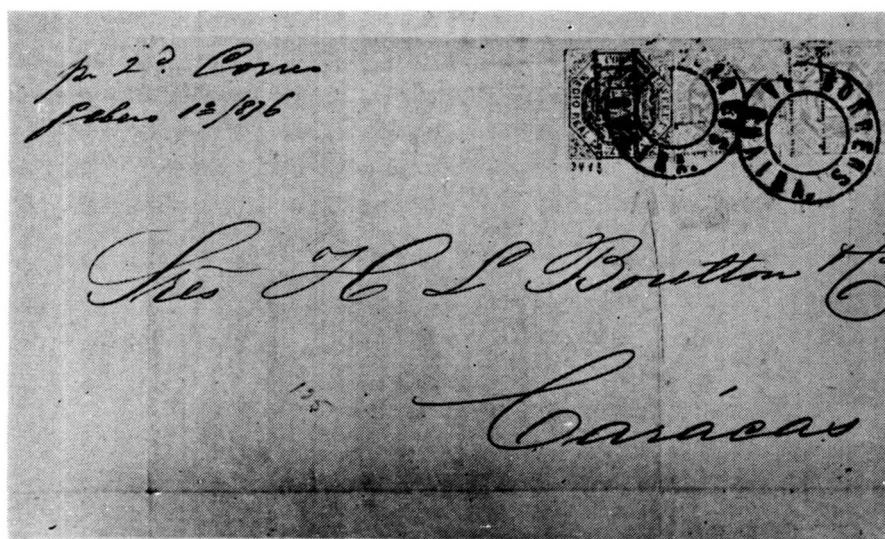
Medio real, Un real y Dos reales.

La Memoria del Ministerio de Fomento (6) de 1874 dice que dicho Ministerio celebró con el litógrafo Félix Rasco, el 20 de agosto de 1873, un contrato por el que éste se comprometía a imprimir, engomar y contrasñar 1.475.000 estampillas de correo por el precio de 884,80 venezolanos, o sea a 60 céntimos el millar, de las diferentes valoraciones así:

500.000 de 1 centavo, gris lila,  
 250.000 de 2 centavos, verdes  
 500.000 de 1/2 real, rosadas  
 150.000 de 1 real, vermellón  
 75.000 de 2 reales, amarillas.

La Memoria no da más datos, ni el Archivo tampoco sobre cuando empezaron a circular. Wickersham da como fecha de circulación el año de 1874, fecha esa que debe ser corregida y poner noviembre de 1873 según se desprende de una cubierta y carta fechadas el día 3 de ese mes y año que posee el coleccionista venezolano Dr. Rafael De Santis, cubierta que lleva inutilizada una estampilla de esta segunda tirada, lo cual nos indica sin género de dudas que su circulación fue en noviembre de 1873.

**FIG. 8. —** Cubierta auténtica de la época, franqueada con estampillas "cuadradas con contraseña" así: dos estampillas de Dos Reales de la Segunda Tirada de 1873 y una estampilla de Medio Real de la Tercera Tirada de 1875. La carta esta fechada en La Guaira el 1º de Febrero de 1876, y las estampillas están inutilizadas con el matasellos de La Guaira sin fecha en su centro.



En el legajo tantas veces citado, he visto recibos de envíos de estampillas a las estafetas del interior que demuestran que a lo menos los valores de 1/2 real y 1 real fueron impresos en hojas de 300 estampillas. Wickersham cita pies de imprenta de hojas de 1 centavo y 1 real con esa misma cantidad. Habiéndose emitido un número grande de estampillas para cada valor y teniéndose la certeza de que los valores de 1 centavo, 1/2 real y un real fueron emitidos en hojas de 300 estampillas, no es de dudar que los otros dos valores de 2 centavos y 2 reales que completan la serie, fueran también emitidos en hojas de 300 estampillas.

No existen Tete-Beche en el valor del 1/2 real.

1875. TERCERA TIRADA. Reselladas con  
"Contraseña-Estampilla de Correos".  
Valores: Medio Real y Un Real.

El 21 de enero de 1875 el Tesorero General de Fomento señor Manuel María Azpurua se dirigió al Ministro de Fomento en los siguientes términos (7): Estados Unidos de Venezuela. Tesorería de Fomento. N° 54. Caracas, Enero 21 de 1875. Ciudadano Ministro de Fomento. La Tesorería cree de su deber poner en conocimiento de usted que es urgente proceder al tiro de algunos tipos de estampillas de correos que pueden agotarse en breve según las crecientes necesidades del consumo. Consultados los datos existentes deben imprimirse las siguientes estampillas: De 5 centésimos 500.000; de 10 centésimos 250.000; Total 750.000. Esta suma se juzga bastante para el consumo de un año, no siendo necesario el tiro de los otros valores especificados en la ley por haber gran existencia de ellos. Dios y Federación. Manuel María Azpurua. Urgente.

Es casi a los cuatro meses que el Ministerio de Fomento reaccionó, y el 10 de mayo dictó una resolución autorizando la emisión de las estampillas pedidas (7), y al día siguiente 11, el Ministro de Fomento señor Vicente Coronado firmó con el



litógrafo Gabriel J. Aramburu un contrato por el cual éste se comprometía a imprimir, engomar y contraseñar en el término máximo de 30 días, y por el valor de 450 venezolanos, la antedicha cantidad de 750.000 estampillas. La cláusula tercera del contrato fijaba que el "tiro de cada tipo se hará del mismo color que hasta ahora ha distinguido a cada uno, y todas las estampillas deben ir reselladas en color negro y suficientemente engomadas en el reverso".

Estados Unidos de Venezuela -  
Ministerio de Fomento  
Dirección de Instrucción  
Primaria  
N° 103.  
Caracas, Junio 21 de 1898  
12: - 17.  
Ciudadano Ministro de Hacienda -  
El Sr. Gabriel J. Aramburu  
es accesor al tesoro público por la cantidad de  
(5.10) diez venezolanos, valor de una plancha ma-  
triz que por disposición de este Ministerio, ha  
se para contraseñar las estampillas de Correos en  
el tiro que acaba de efectuarse.  
Y aprobado como ha sido este gas-  
to por el Ejecutivo Nacional, tengo el honor de re-  
comendar a Ud. para que se sirva cubrir la corres-  
pondiente orden de pago por la Hacienda de  
Fomento.  
Dios y Federación!  
M. Curcio

FIG. 9.—Reproducción del contrato original con Gabriel José Aramburu para el tiro de las 750.000 estampillas de que constó la Tercera Tirada de las "cuadradas con contraseña".

El 21 de junio de 1875, según acta levantada al efecto, se concluyó el tiro y los inspectores nombrados “devolvieron las dos piedras matrices de las estampillas y contraseña que recibieron en trece de mayo último, y además entregaron **una piedra donde se halla un nuevo grabado de la contraseña** mandado a hacer por orden del Ministerio de Fomento, por no servir el que existía”. Ese mismo día 21 el Tribunal de Cuentas remitió a la Tesorería Nacional de Fomento las estampillas recibidas de Aramburu para su distribución en las estafetas.

Aramburu cobró 10 pesos por el trabajo de hacer la nueva plancha matriz de la contraseña.

Según Wickersham pudo observar en un pie de imprenta, las estampillas de Un Real fueron impresas en hojas de 300 ejemplares, de 20 x 15.

En la estampilla de un real existen los errores Tete-Beche, teniendo ese autor una parte de hoja en la cual se aprecian 5 pares de Tete-Beche.

Los colores normales de esas dos estampillas son: rosa para el medio real y bermellón para el un real.

Habiéndose recibido las estampillas el 21 de junio de 1875, es muy posible que fueran puestas en circulación a fines de ese mismo mes o a principios de julio.

## FILATELIA PARIS

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y  
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

•  
•

Edif. Eva - Avenida Casanova  
Teléfono: 72.74.63

CARACAS (Venezuela)

**igm** INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS  
S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



CALLE MURACHI - EDIFICIO MURRACHI - EL LLANITO

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA - APARTADO 8291 - CARACAS

Señor Coronado

Ministro de Fomento y Presidente de la  
Comision Nacional de Instruccion primaria  
por una parte, y Gabriel José Aramburu  
Litógrafo, por la otra, han hecho el contrato de  
guiso.

1.º Aramburu se compromete a imprimir ochocientos cincuenta mil (850.000) Estampillas de correos a razon de sesenta centavos (60c.) el millar, y segun la siguiente distribucion de tipos:

|                |                      |                     |
|----------------|----------------------|---------------------|
| De 5 Centavos  | Estampillas 500.000. | valor \$ 25.000...  |
| De 10 Centavos | " 250.000            | " 25.000...         |
|                | <u>750.000.</u>      | <u>\$ 50.000...</u> |

2.º La impresion se hará en el termino máximo de treinta dias a contar desde esta fecha, y el monto del valor total de ella que alcanza a Cuatrocientos cincuenta venezolanos (\$ 450.00) se entregará a Aramburu por la Secretaría e Intendencia de Fomento en cuotas proporcionales al numero de estampillas que en cada semana entregue, presentando al efecto al Ministro de Hacienda un recibo con el visto bueno del de Fomento.

3.º El tipo de cada tipo se hará del mismo color que hasta ahora ha distinguido a cada uno, y todas las estampillas deben ser recortadas en color negro y suficientemente engomadas por el reverso.

Hecho por duplicado en Caracas a once de Mayo de mil ochocientos ochenta y cinco.

M. Coronado Gabriel José Aramburu

FIG. 10.—Reproducción de la comunicación original por la cual se ordena pagar a Gabriel José Aramburu la cantidad de 10 venezolanos por la nueva plancha de la contraseña de la Tercera Tirada de las "cuadradas con contraseña".

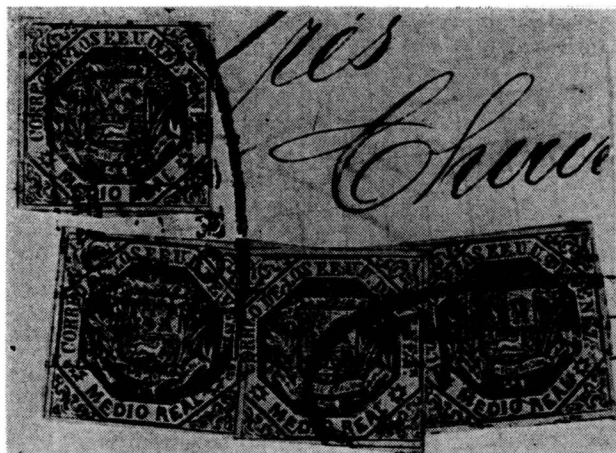


**FIG. 11.—**Fragmento de cubierta con cuatro estampillas "cuadradas con contrasena" de Medio Real de la Tercera Tirada de 1875, en las cuales se aprecia la característica de las estampillas auténticas. Las estampillas están inutilizadas con el matasellos auténtico de Caracas, de forma elíptica, usado desde la época prefilatélica.



**FIG. 12.—**Fragmento de cubierta con dos estampillas "cuadradas con contrasena" de Un Real, DENTADAS, de la Tercera Tirada de 1875, inutilizadas con el matasellos circular pequeño de Puerto Cabello. Las estampillas en sí, son legítimas; lo que no es legítimo por no ser oficial, es el dentado, que según parece le fue hecho por casas comerciales para facilitar el uso de las estampillas al no tener que separarlas cortándolas con tijeras.



1876. CUARTA TIRADA. Reselladas con

“Estampillas de correo - Contraseña”,

con la “c” de correo en minúscula.

Valor: Medio Real.

La Memoria de Fomento de 1877 nos da los siguientes datos: el 10 de julio de 1876 el citado Ministerio “vista la nota del Tesorero Nacional de Fomento de fecha 7 de julio último, número 102, en que manifiesta la necesidad de proceder al tiro de 500.000 estampillas de correo del valor de medio real cada una, y considerando debidamente el asunto, el Gobierno Nacional ha tenido a bien disponer: que se proceda a emitir las 500.000 estampillas del expresado valor, contratándose al efecto la obra con un litógrafo, y debiendo llenarse todos los requisitos legales” (8).

El 9 de agosto de ese mismo año, según reza el acta respectiva, se le entregaron a los fiscales del Gobierno las planchas matrices de la estampilla y la contraseña para que se procediera a la ejecución del trabajo; y por último, el día 7 de septiembre, concluido como había sido el tiro de las 500.000 estampillas de medio real, los inspectores devolvieron las planchas matrices. Como vemos, la Memoria no da el nombre del impresor, pero según Wickersham, las litografió y contraseneó Félix Rasco. En los archivos revisados no encontramos datos sobre esta emisión.

Hata ahora se creía que en ese año de 1876 se habían emitido los valores de 1/2 y 1 real, y en 1877 otro de 1/2 real, cuando en realidad sucedió a la inversa, proveniendo la equivocación del hecho de que ambas tiradas tienen el mismo resello o contraseña, y los datos de fechas de emisión se obtuvieron por la observación de las fechas de las cubiertas y de los matasellos, desconociéndose los datos oficiales que hoy publicamos.

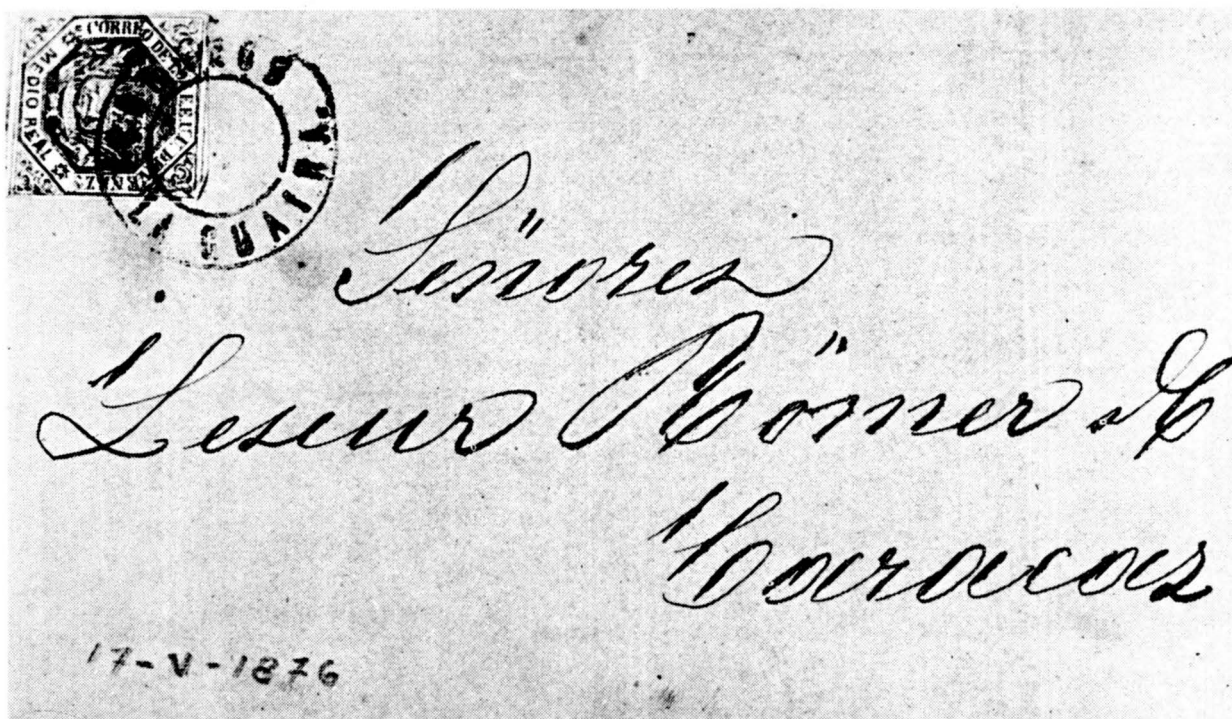


FIG. 13.—Cubierta auténtica de la época, franqueada con una estampilla “cuadrada con contraseña” de Medio Real de la Tercera Tirada de 1875, inutilizada con el matasello de La Guaira sin fecha en su centro. La carta está fechada en La Guaira el 17 de Mayo de 1876.

**1877. QUINTA TIRADA. Reselladas con**

**"Estampillas de correo - Contraseña",  
con la "c" de correo en minúscula.  
Valores Medio Real y Un Real.**

La Memoria de Fomento de 1878 nos suministró los siguientes datos (9):

El 16 de abril de 1877 el Tesorero Nacional de Fomento manifiesta al Ministro de Fomento la necesidad de proceder al tiro de 1.000.000 de estampillas de correo, distribuidas así: 700.000 de medio real y 300.000 de un real. El 15 de mayo el Ejecutivo Nacional por órgano del Ministerio de Fomento dispone que se proceda a emitir el millón de estampillas pedidas, y el 29 de ese mismo mes le fueron entregadas a los testigos del Gobierno las planchas matrices de las estampillas y de la contraseña.

El día 4 de julio se concluyó el tiro del millón de estampillas y los inspectores del Gobierno devolvieron las planchas matrices, y "se procedió a incinerar, como en efecto lo fueron, ocho mil cuatrocientas estampillas del valor de un real cada una y dieciséis mil cien estampillas de medio real, las cuales resultaron con defectos de ejecución".

Como en la anterior tirada, la Memoria no da datos sobre el nombre del impresor, pero Wickersham dice que fue Rasco quien las litografió y contraseñó. En los archivos revisados no encontramos ningún dato sobre esta tirada.

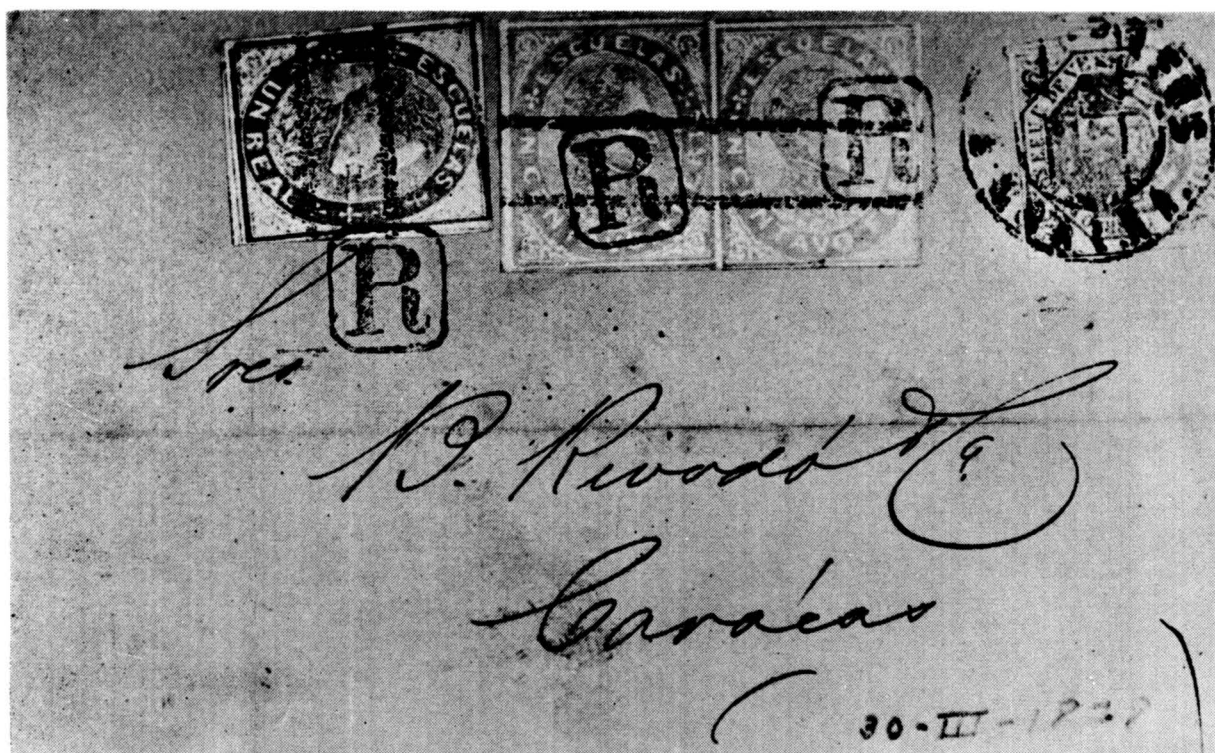


**FIG. 14.—CUBIERTA ADULTERADA.** La estampilla "cuadrada con contraseña" de Medio Real de la Quinta Tirada de 1877, inutilizada con el matasello de La Guaira sin fecha en su centro, era la estampilla que verdaderamente llevaba la carta original, fechada en La Guaira el 30 de Marzo de 1878. Las tres estampillas Ecuelas le fueron agregadas posteriormente e inutilizadas con el sello "R" con objeto de darle a la cubierta mayor valor.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.—Hernández Ron, Dr. Santiago: Orígenes de la Tercera Emisión de estampillas de Correo de Venezuela, "Las Águilas". Revista del Club Filatélico de Caracas, Nº 15, Enero-Febrero de 1964.
- 2.—Memoria de la Secretaría de Hacienda. Año de 1865.
- 3.—Documentos inéditos contenidos en el legajo titulado: "Correos. Desfalco de Estampillas. 1870 y 1871. Expediente Nº 7". Archivo General de la Nación, sección Secretaría de Fomento.
- 4.—Hernández Ron, Dr. Santiago: Orígenes de las tres primeras emisiones de Estampillas de Escuelas de Venezuela. Caracas, 1961.
- 5.—Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo V, documento Nº 1.851.
- 6.—Memoria del Ministerio de Fomento. Año de 1874, página CXLI.
- 7.—Documentos inéditos contenidos en el legajo titulado: "Ministerio de Fomento. Dirección de Instrucción Primaria. Contiene este expediente todo lo relativo al tiro de 750.000 estampillas de Correos, empezado el día 13 de mayo y concluido el 21 de junio de 1875. Expediente Nº 4, Legajo Nº 13, Carpeta". Archivo General de la Nación, sección Ministerio de Fomento.
- 8.—Memoria del Ministerio de Fomento. Año 1877. Documentos números 89 a 91, páginas 403 a 405.
- 9.—Memoria del Ministerio de Fomento. Año de 1878. Sección documentos, páginas 297 y 298.



TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE  
**REVISTAS EN EL PAIS**

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

**LIBRERIA LAS MERCEDES**

Auto-Mercado Las Mercedes

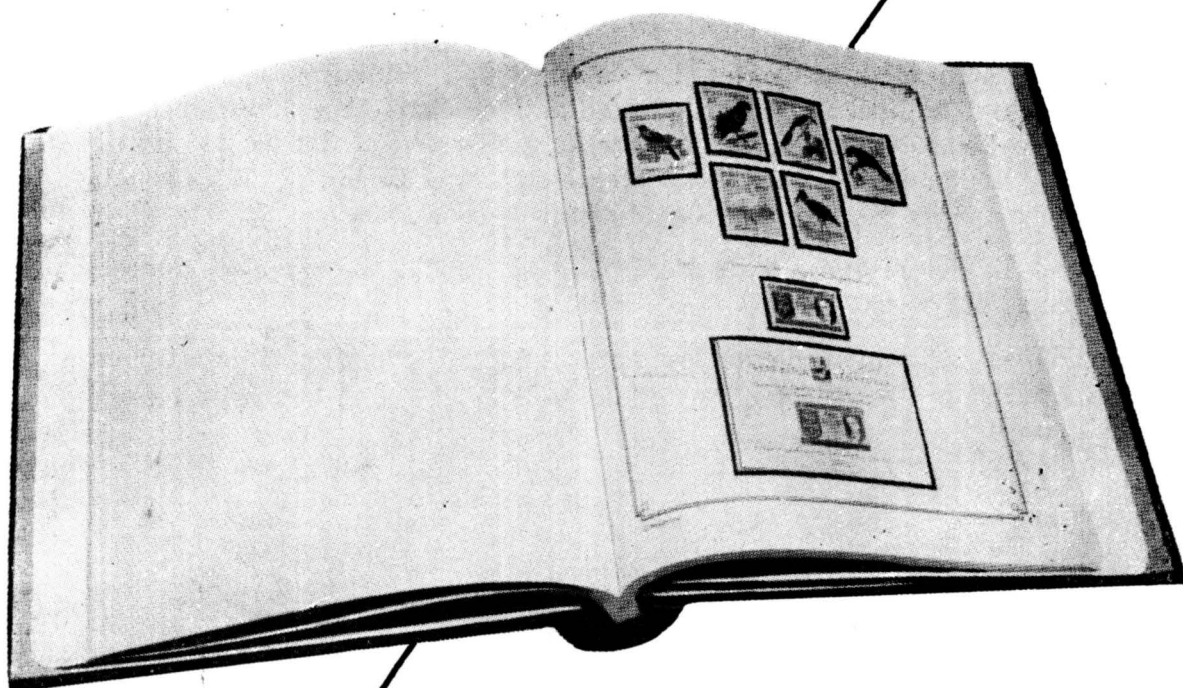
Teléfono 33.59.17

C A R A C A S

Esto sí  
es una maravilla!

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN  
CON PROTECTORES



Coloque  
sus estampillas de  
Venezuela  
en el  
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Telf. 33 02 16  
Apartado 11328 Chacao  
Caracas Venezuela



## SUBASTA DEL CUATRICENTENARIO DE CARACAS

Aunque la subasta de estampillas celebrada el 12 de marzo de este año no es la primera, toda vez que según tenemos entendido hace unos siete u ocho años se celebró otra, organizada por nuestro fundador, señor Guillermo Rodríguez, y dirigida por nuestro ex-Presidente señor Guy Buvat de Virginy, la segunda que se celebró en la fecha indicada, tuvo el cachet de una subasta internacional y con un numeroso público, no inferior a la concurrencia normal con que se celebran las grandes subastas en Nueva York y Londres. La calculamos en más de 150 personas.

A las 8 en punto de la mañana, estaban preparados los organizadores encabezados por el Director señor Genaro Tavernini, y secundado por los señores John Lampe, Tesorero, y Maak Lampe, Secretario, junto con el Tesorero de la Subasta señor Tulio Piacentini, y los señores Dr. Jesús A. Yerena, como sub-subastador, y Juan Rodríguez como anotador.

Exactamente a las 9 a. m. el señor Tavernini empezó a cantar los lotes de Venezuela, y a medida que se iban liquidando, nos acombramos del interés de la concurrencia al hacer sus pujas para llevarse los lotes que eran de interés. Nuestra sorpresa no tuvo límites cuando vimos como la pareja Yvert 18B tete-beche del medio real sobrepasó el valor catálogo a Bs. 130,00. Luego vimos como el bloque de 4 184B Scott adquisición de La Guayra en bl. de 4 adquirió su pleno catálogo en Bs. 200, el cual era de "doble impresión". El sello Scott 185B con dos bloques de 4 catalogados en Bs. 30,00, y vendidos en Bs. 55,00. Y así sucesivamente hasta llegar a los aéreos, que si bien al principio no hubo entusiasmo, al finalizar los lotes correspondientes a los Escudos de los Estados todos se vendieron como mínimo en su valor a la par del catálogo.

Unos lotes de hojitas bloques se vendieron todos en su valor facial con excepción la de la Cruz Roja, que se llegó a Bs. 45,00.

No tuvieron tanta suerte los Sobres de Primer Día, que se vendieron muy pocos, como los del extranjero y Vaticano.

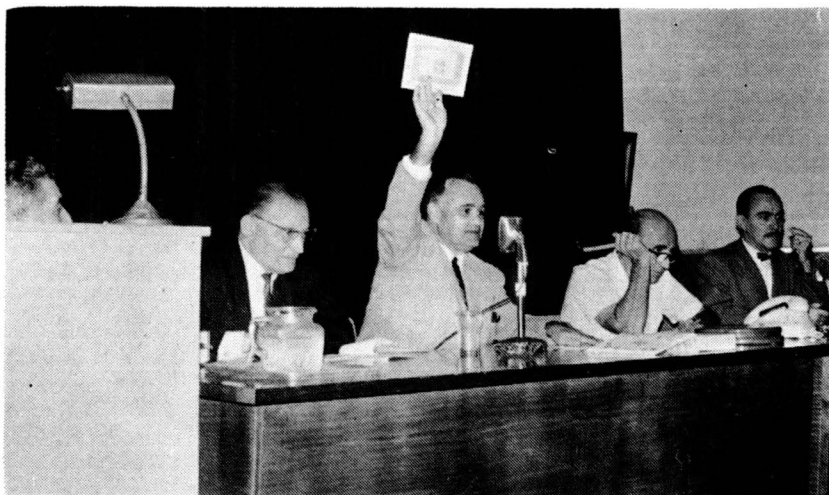
En cambio, la nota de la subasta fue la puja que duró más de cinco minutos para llevarse la colección completa de Naciones Unidas, que el feliz comprador llegó a pagar el 50 % por encima del precio de apertura, ofreciéndose en Bs. 2.025 y llegándose a pagar hasta el límite de Bs. 3.000.

Desgraciadamente la subasta no pudo llegar a su fin motivado al tiempo que había ido transcurriendo, ya que pasadas las tres horas desde su iniciación, la concurrencia iba decreciendo y perdiendo su interés, y por tanto no tuvimos la oportunidad de ver qué interés había sobre las emisiones y lotes extranjeros, así como los del Vaticano, incluyendo el lote de la colección completa del Vaticano avaluado en Liras 4.350.000 y ofrecida en Bs. 30.000.

Podemos resumir que la referida segunda subasta celebrada en Venezuela fue un éxito, considerando el poco tiempo que se tuvo para prepararla, así como para poderla dar a conocer al exterior e inclusive dar tiempo a los filatelistas del interior, que por las demoras del correo no les daría tiempo suficiente para hacer sus ofertas.

Felicitamos al señor Genaro Tavernini, alma de la subasta, que hizo un trabajo de titanes, ya que se carecía de la práctica, conocimientos y preparación para organizar un evento de tal envergadura. A su vez, el señor Tavernini nos pide que demos las gracias a los colaboradores que trabajaron y lo ayudaron el día de la subasta, así como a los que concurrieron, unos para invertir unos cuantos bolívares y otros para curiosear y conocer personalmente lo que es un evento de esta categoría.

Y para terminar, deseamos dar al conocimiento de todos, que el señor Tavernini está tan entusiasmado que piensa preparar dentro de poco otra segunda subasta que probablemente será para mediados del próximo verano.



**Comité de la Subasta "Año Cuatricentenario", actuando en la venta de los lotes. Señores Juan Rodríguez, Tulio Piacentini, Dr. John Lampe, Genaro Tavernini y doctor Jesús A. Yerena.**



**Vista parcial de la concurrencia hacia la tribuna de la subasta.**



**Hacia el lado derecho del Auditorium, otro conjunto de la concurrencia.**



**Vista hacia la izquierda del Auditorium del Colegio de Médicos del D.F. En primer término, Gustavo J. Dib, Dr. Pedro José Dib, señor Maak Lampe, y penúltimo Franco Sacchi.**

En el N° 26 - 27 de esta Revista insertamos un artículo del Col. James T. de Voss que informaba de los manejos y engaños del Sr. de Thuin. Todo, por fin, acabó ya, según se verá en un extracto del artículo titulado "LA A.P.S. CONTRA UN FALSIFICADOR. De Thuin, el Sperati de Méjico, pone fin a sus manejos. La A.P.S. adquiere los utensilios del falsificador", que pasamos a transcribir: El 15-12-66 se puso fin a los manejos falsificatorios más grandes del hemisferio occidental, según anunció Mr. Edward L. Willard, presidente de la A.P.S.

Después de complicadas gestiones con las autoridades, tanto de los EE. UU. como de Méjico, y con el falsificador, todo quedó liquidado. Hace más de 30 años que de Thuin falsifica sellos y marcas mundiales. La A.P.S. está ahora en posesión de 1636 clisés, de su archivo, Todo esto necesitó 10 grandes cajas para su transporte.

De Thuin manifestó: "Jamás he sido coleccionista. He dedicado toda mi vida al arte de falsificar rarezas filatélicas para aquellos que demandaban piezas únicas. Hace más de 10 años que fabrico variedades únicas de sellos aéreos, que anteriormente no habían sido catalogadas, y que adquiriría un comerciante de N. Y., ya fallecido". Y esto lo decía con orgullo.

Falsificó sellos y matasellos mejicanos; 142 tipos aéreos de Honduras; 40 de Nicaragua, 9 de Haití, 52 de Panamá, 73 de El Salvador, 147 de Iberoamérica, sin olvidar a Venezuela.

De Asia, 71 entre Afganistán, Irán, Estados de la India. De España y Albania, 21. 41 clisés de material británico, incluso matasellos antiguos; Canadá, Terranova, Isla Príncipe Eduardo, Nueva Escocia, etc.

Llegó, incluso, a falsificar las marcas de garantía de expertos y comerciantes. Todo este material, como se dijo, ha sido adquirido por la A.P.S., para su destrucción. Al igual que la British Philatelic Society con el material de Sperati, la A.P.S. editará un libro sobre las actividades de este sujeto.

## La A. P. S. Contra un Falsificador

**De Thuin, el "Sperati" de Méjico, pone fin a sus manejos**

**La A. P. S. adquiere los utensilios del falsificador**

La operación más gigantesca del hemisferio occidental en falsificaciones filatélicas se terminó el 15 de diciembre de 1966, según anuncio formal del señor Edward L. Willard, Presidente de la American Philatelic Society, el 5 de enero de 1967.

Después de casi un año de tratos internacionales, la American Philatelic Society compró todos los utensilios y timbres del señor Raúl Ch. de Thuin, de Mérida, Yucatán, Méjico. Hace más de treinta años que de Thuin comenzó las inundaciones del mercado filatélico con sus singulares productos.

El coronel James T. De Voss, de State College, Pennsylvania, Secretario Ejecutivo de la American Philatelic Society, y el señor James H. Beal de Warren, Ohio, especialista-coleccionista de los timbres postales de Méjico; negociadores oficiales de dicha sociedad, viajaron por avión el 11 de diciembre directamente de los Estados Unidos a Mérida.

Después de cuatro días de agitación en ambiente casi secreto en el domicilio del falsificador, en Mérida, consiguieron todos sus utensilios y otros objetos filatélicos y los llevaron a los Estados Unidos, e ingresaron por la aduana de Miami, Florida, según arreglo oficial convenido previamente.

La junta directiva de la American Philatelic Society había aprobado el curso de acción en una sesión en Portland, Oregón, el mes de abril pasado. El presidente Willard inmediatamente nombró una comisión especial para lanzar el proyecto con objeto de poner fin para siempre a las operaciones en Mérida.

Se necesitaba permiso especial para importar la materia, y en diciembre, el Secretario del Tesoro de los Estados Unidos aprobó la acción, con las condiciones de contabilidad y responsabilidad legales.

Hace más de treinta años que de Thuin fabrica timbres y piezas filatélicas de casi todos los países del mundo. La A. P. S. entró en posesión de 1.636 clisés fabricados por de Thuin para sus nefastas obras; y además obtuvo sus archivos personales, dibujos originales, cartas y correspondencia, notas y memorias completas de sus transacciones filatélicas, incluyendo sus cuentas y registro de ventas.

Se necesitaron dos coches para transportar las diez grandes cajas de la casa en Mérida.

“No he sido nunca coleccionista de timbres”, dijo el señor de Thuin, hombre de 76 años, quien parecía deleitarse en su papel de maestro de falsificaciones más importante de este continente. “He dedicado toda mi vida al arte de fabricar rarezas filatélicas para los que demandasen cosas únicas”.

“El Arte Filatélico” no fue el único talento de de Thuin; algunas de sus pinturas al óleo adornaban los muros de su casa, en uno de las urbanizaciones de la ciudad de Mérida.

“Hace más de diez años que fabrico variedades ‘originales’ de sellos postales de tipo aéreo que nunca antes aparecían en catálogos y que yo fabricaba para un comerciante prominente de Nueva York, ya fallecido”, confesó de Thuin en una larga entrevista cuya mayor parte se ha grabado en cinta.

Aunque más de la mitad de sus placas se usaron para falsificar los timbres y cancelaciones de Méjico, de Thuin no omitió el resto del mundo.

Uno de los países a que prestó mayor atención fue Honduras, y para esta entidad fabricó 142 clisés diferentes que incluían dos planchas completas de doce tipos de sobrecargas usadas originalmente para los timbres aéreos (Scott C1-C13) emitidos en 1925.

Entre los otros clisés obtenidos por la American Philatelic Society, están: 40 de Nicaragua, 9 de Haití, 52 de Panamá y la Zona del Canal, 73 de El Salvador, más 147 para el resto de la América Latina, que incluye Costa Rica, Guatemala, Bolivia, Brasil, Venezuela, Perú, Uruguay, Colombia, Paraguay, Ecuador, Argentina y Chile. De Thuin no se conformó con el hemisferio occidental. La American Philatelic Society también obtuvo 71 clisés usados para los timbres de Asia: Afganistán, Irán, Estados de La India, como Poonch, Charkhari, Alwar, Bundi, Jammu y Kashmir. España y Albania existen entre los países de Europa para los que fabricó 21 clisés.

Los 41 clisés de material británico, anitguos matasellos la mayor parte, incluyen los de Canadá, Terranova, Isla Príncipe Eduardo, Nueva Escocia, Nueva Brunswick, Granana, Guayana Británica, Jamaica, Bermudas, Mauricio, Singapur y Africa Oriental Británica.



De Thuin también falsificó hábilmente las marcas de garantía de muchos expertos filatélicos y de comerciantes. Estos cuños y las tintas que usaba están ahora mismo en las manos de la American Philatelic Society.

También se encontraron en los archivos de Thuin una cantidad bastante grande de papel del tipo que se usaba en el siglo XIX y un montón de sobres prefilatélicos. Estos últimos se usaron para la fabricación de sobres falsos con cancelaciones falsas.

La American Philatelic Society instigó una acción contra de Thuin en el año de 1947 como medio de ayudar a Departamento de Correos de los Estados Unidos a que dictara una acusación por fraude. Su esposa fue expulsada de esta sociedad al mismo tiempo. A pesar de esto, ella pudo seguir afiliada a otras sociedades filatélicas durante muchos años, y fue expulsada de una entidad filatélica hace solamente un año.

Fue muy importante para de Thuin el uso continuo de listas de socios de estas sociedades que retenía su esposa como socia, y de dichas listas le fue siempre posible sacar nombres y direcciones de coleccionistas para su engaños. Ejemplares de las publicaciones de esas sociedades, marcados para su atención, se encontraron en los archivos voluminosos de Raúl de Thuin. Y así, las gangas se ofrecían a los coleccionistas con intereses anticipados por el falsificador (?)

En el pasado, se hicieron muchos intentos, aunque sin éxito, para acabar con esta situación existente en Mérida. Un esfuerzo por medio de la embajada mejicana en Washington tampoco dio resultado.

Aunque el coronel DeVoss y el señor Beal trabajaban independientemente desde el año 1950 ó antes, unieron sus esfuerzos en 1964 y prometieron poner fin a dicha operación. Debido a sus esfuerzos el Departamento de Correos de los Estados Unidos ordenó la denuncia por fraude contra la Maya Shop y Raúl Ch. de Thuin, el 17 de agosto de 1965.

Dicha denuncia incluía muchos nombres y direcciones que de Thuin había usado en el pasado, cambiándolas cuando era necesario, pero seguía sus operaciones nefastas para sacar dinero a los coleccionistas de todo el mundo. Estos nombres incluían la Belgian Export Company, French Philatelic Agency, Mérida Philatelic Agency y el Free French Philatelic Agency, todas con direcciones en el Estado de Yucatán, Méjico, en Mérida o en Progreso. (Un inventario excelente de las operaciones de falsificación de de Thuin se publicó en la edición de enero de 1966 de la revista "The American Philatelist").

La comisión especial nombrada por el presidente Willard en Portland, Oregón, funcionó sigilosamente. No se daban los nombres de los miembros. Ahora, este proyecto "oculto" se ha llevado a cabo, y el presidente Willard ha anunciado la lista de miembros de la comisión. Además de los señores DeVoss y Beal, componían la comisión los señores Charles C. Cratsenberg de Moline, Illinois, James M. Chemi de Phoenix, Arizona, editor del American Philatelist, y el señor W. Eugene Tinsley de Los Angeles, California, abogado y en estos momentos el secretario de la junta de vice-presidentes de la A. P. S.

La comisión consideró las ramificaciones del asunto, especialmente un estudio de las leyes pertinentes que podrían tener efecto sobre la legalidad de tomar posesión de la materia. El grupo de negociadores de la sociedad recibió las instrucciones sobre la base económica para tratar, con esperanza de explotar todas las condiciones para el retiro de negocios del falsificador, más la venta de todos sus materiales a la American Philatelic Society.

Durante las sesiones de SIPEX en mayo pasado, se convino una reunión con oficiales del Departamento de Correos de los EE. UU. y el Departamento de Aduanas, con el fin de obtener los permisos necesarios para llevar a los Estados Unidos todos los materiales del falsificador de Thuin.

La comisión especial, por medio de su portavoz, dijo que durante todas las negociaciones con los oficiales departamentales, hubo un ánimo de cooperación y comprensión. El gobierno de los Estados Unidos reconoció la importancia de poner fin al trabajo pícaro de Raúl de Thuin, que ya había costado a los coleccionistas en los Estados Unidos un montón de dólares.

Durante las sesiones de la SIPEX ya mencionadas, la comisión llevó a cabo las gestiones necesarias, que terminaron cuando el Secretario del Tesoro otorgó el permiso necesario. Se convino con el Comisionado de Aduanas que no hubiera impedimento para la entrada de todo el material cuando se presentare en la aduana.

"Todos los filatelistas deben agradecer a las diversas agencias del gobierno estadounidense el habernos prestado la máxima consideración y cooperación" dijo el portavoz, "la ayuda fue magnífica. Sin tal ayuda de nuestro gobierno, hubiera sido casi imposible eliminar a Raúl de Thuin de la escena filatélica".

El señor Beal, con conocimiento del idioma español, actuó como intermediario para la comisión especial, dirigiendo la correspondencia con el falsificador de Yucatán antes de las confrontaciones actuales.

La American Philatelic Society ahora mismo comienza a preparar el texto y a ordenar las ilustraciones de los trabajos de Raúl de Thuin, para editar un libro que se espera equivalga a la obra magnífica de la British Philatelic Association que, años pasados, publicó lo de Jean de Sperati.

A pregunta que formulan unos filatelistas "¿Será posible que de Thuin comience de nuevo su actividad falsificatoria?" la A. P. S. da una respuesta negativa, citando unas observaciones decisivas: La senectud de de Thuin le impide dar curso a deseos de reiniciar las actividades en el mercado filatélico. Todos sus dibujos, clisés y memorias están ahora en los Estados Unidos en posesión de la American Philatelic Society.

Los negociadores notaron que las manos de de Thuin algunas veces temblaban, lo que hace más difícil el uso de los instrumentos delicados de un artista. Más, el señor de Thuin firmó un compromiso, elaborado por un abogado mejicano, de acuerdo con las leyes de la República Mejicana donde consta por escrito que "él cesará para siempre todas las actividades filatélicas, comerciales o personas, o por intermediarios o agentes".

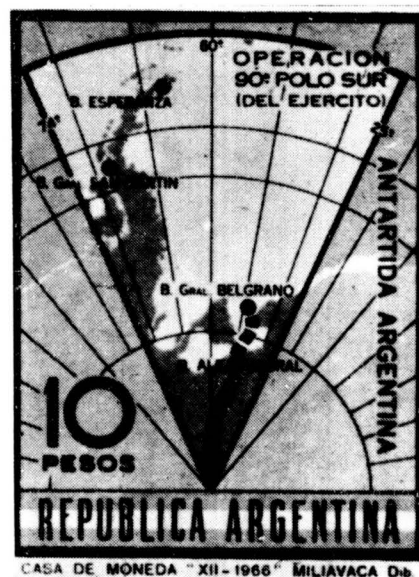
Como ciudadano naturalizado en Méjico, ahora es posible que de Thuin se vea envuelto en peligros legales si tratara de violar el convenio. Esto es un punto importante. Mientras tenía en marcha su fábrica de falsificaciones, podía burlar las complicadas leyes de Méjico. Ahora, su convenio firmado lo coloca bajo las sanciones de los Jueces mejicanos si tratara él, en cualquier momento, de romper dicho acuerdo.

Es ahora posible anunciar que de Thuin ha cesado sus manejos. El señor Emilio Obregón R., socio de la A. P. S. y asesor técnico del Ministro de Comunicaciones y Transportes de Méjico, se reunió con los señores DeVoss y Beal en Mérida, después de la conclusión de los tratos. El señor Obregón se entrevistó con de Thuin, e hizo una grabación que le ayudará a preparar una historia de la interesante vida del falsificador, y que se incluirá en el libro que será publicado en el futuro por la American Philatelic Society.

**Se otorga permiso —aun se da ánimo— para publicar en todo o en parte esta historia a condición de que se cite el origen**

# Operación 90° Expedición al Polo Sur Geográfico

por Eduardo Premoli



El día 10 de diciembre de 1965 a las 9 horas, la bandera de la República Argentina fue izada al tope de un mástil instalado en el mismo Polo Sur por un grupo de diez expedicionarios argentinos.

Formaban el citado contingente el Coronel Jorge Edgard Leal, Capitán Gustavo Adolfo Giró, Suboficial Principal Ricardo Ceppi, Sargento Ayudante Julio Ortiz y Alfredo Pérez, Sargentos Primeros Roberto Carrión, Adolfo Moreno, Raúl Rodríguez y Domingo Zacarías y Cabo Oscar Alfonso.

La columna estuvo integrada por seis tractores Snow Cat de 4 toneladas de peso cada uno, y tres trineos cargados con 5 toneladas de víveres y material indispensable.

Esta expedición terrestre, que recorrió 1.100 km. en 45 días de marcha desde su partida de Base General Belgrano, el 26 de octubre, además de desarrollar un plan científico y técnico perfectamente elaborado, sirvió para demostrar la capacidad de nuestro país para poder operar sin limitaciones en todo su territorio.

Se cumplía así el sueño largamente acariciado por el Alférez de Navío José María Sobral en 1904, luego de permanecer dos años entre los hielos como integrante de la expedición del Dr. Otto Nordenskjöld.

Su denominación de Operación 90°, indicaba el objetivo a lograr, que era alcanzar los 90 grados de latitud sur, punto donde convergen los meridianos para indicar el Polo Sur Geográfico.

Fue esta la quinta expedición terrestre que llegó al Polo Sur, a saber:

1911-11 de diciembre: Roald Amundsen (noruego)

1912-18 de enero: Robert R. Scott (inglés)

1958- 3 de enero: Edmund Hillary (neozelandés)

1958-20 de enero: Vivian Fuchs (inglés)

1965-10 de diciembre: Jorge E. Leal (argentino)

La Secretaría de Comunicaciones de la República Argentina, proveyó a los expedicionarios de un matasellos especial que sirvió para inutilizar la correspondencia transportada y documentar postal y filatélicamente la notable hazaña.



**Sobre con los matasellos y marcas utilizados en el Polo Sur al llegar la Expedición Argentina al Polo Sur geográfico.**

Por estimar que la misma constituye un valioso documento histórico postal, seguidamente transcribimos íntegramente la resolución que originó el matasellos postal en cuestión, que lleva el número 9834 D.N.C./65 (Expediente N° 25.531-D.C./65), firmado por el señor Director Nacional D. Miguel Angel Amespil. Dice así:

“Buenos Aires, 5 de agosto de 1965.

Visto el presente expediente letra S.C. número 25.531, año 1965, por el cual la Secretaría de Guerra, solicita la habilitación de una Oficina Radiopostal Temporal y la aplicación de una marca alusiva, con motivo de llevarse a cabo la ‘Operación 90° - Polo Sur - Antártida Argentina’, con el objeto de registrar el cumplimiento de dicha empresa; y

#### CONSIDERANDO:

Que no sería indispensable crear una Oficina Radiopostal Temporal, para los fines señalados en el visto;

Que, en cambio, sería oportuno documentar filatélicamente el hecho, mediante la aplicación de una marca postal alusiva, y matasellos fechador especial, a las piezas que impongan los interesados, para ser conducidas al punto más austral de nuestro territorio.

Que la tarea aludida estaría a cargo del personal de la Secretaría de Guerra, que intervenga en la “Operación 90° - Polo Sur - Antártida Argentina”.

Por ello,

**EL DIRECTOR NACIONAL DE LA SECRETARIA DE COMUNICACIONES  
R E S U E L V E :**

Artículo 1º—Autorizar a la Secretaría de Guerra, la aplicación de un matasellos con la leyenda “Operación 90° - Polo Sur - Antártida Argentina” y de una marca



postal alusiva "Acción del Ejército en la Antártida Argentina", a las piezas que impongan los interesados, y que al efecto, le hará llegar la Sección Filatelia de la Dirección Nacional.

Artículo 2º—La tarea a que se refiere el artículo anterior, se llevará a cabo en el momento en que la expedición alcance los 90° de latitud sur.

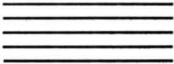
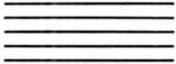
Artículo 3º—La Sección Filatelia, habilitará un buzón especial donde podrá depositarse la correspondencia (hasta 6 —seis— piezas por persona), con franqueo mínimo de impreso, para cursar por vía de superficie.

Artículo 4º—Publíquese, pase a conocimiento de la Dirección General de Correos y remítase nota acordada a la Secretaría de Guerra, informando sobre lo dispuesto. Cumplido, vuelva".

Al cumplirse el primer aniversario de esta notable hazaña íntegramente argentina, la Secretaría de Estado de Comunicaciones de la República Argentina pondrá en circulación un sello postal conmemorativo, cuya viñeta presentará sobre un mapa del sector Antártico Argentino el itinerario seguido por los expedicionarios.

NOTA.—La resolución postal transcrita y la fotografía del boceto del sello conmemorativo de la "Operación 90º" se deben a una gentileza de la Sección Filatélica.

Dirección General de Coordinación, dependiente de la Secretaría de Estado de Comunicaciones de la República Argentina.

**PRO - FILATELIA**

**APARTADO**  
2192

**CARACAS - VENEZUELA**

**TELEFONO**  
81 - 17 - 60

**VENEZUELA ★ TEMATICAS ★ COMUNES**

**EN SERIES - POR MANCOLISTA - A ELEGIR - LOTES.**

**SERVICIO DE NOVEDADES Y FDC**

**CONDE A PRINCIPAL EDIFICIO PREVISORA**

ARGENTINA' 66

*Exposición Argentina de Filatelia*  
*Exposición Internacional de Literatura Filatélica*

FAEF  
CASILLA CORREO 3888

BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Buenos Aires, 27 de diciembre de 1966

Por la presente certificamos que la Revista del Club Filatélico de Caracas (Venezuela) fue presentada a competencia al Certamen Internacional de Literatura Filatélica ARGENTINA'66 por el señor Eduardo Prémoli, según constancia en la solicitud de inscripción que obra en nuestro poder y que tal publicación ha obtenido en el mismo Diploma de Medalla de Plata.-

A pedido del interesado, quien ha cedido la colección de dicha revista para el análisis del Jurado, se extiende esta constancia en la ciudad de Buenos Aires, en el día de la fecha.

PEDRO A. REPULLES  
secretario



VICENTE A. DI GAUDIO  
presidente

A la brevedad se hará llegar al Club Filatélico de Caracas, la referida distinción y documentación respectiva.

FEDERACION ARGENTINA ENTIDADES FILATELICAS

# Mujeres al frente de asuntos Filatélicos en la América del Sur

Copiamos un trabajo muy interesante del señor Adalberto Marcus en la "Revista Filatélica Brasileira" de Sao Paulo, que dedica a las actividades de un grupito de ilustres damas que ocuparon cargos clave en los respectivos gobiernos de estados suramericanos y va analizando con sus nombres a cada una de las cinco damas que demuestran sus vastos conocimientos filatélicos, sin desdoro del sexo masculino.

Doña Iracema Dantas de Carvalho, Jefe de la Sección Filatélica de Río de Janeiro: su labor es la de atender todas las nuevas emisiones en su primer día de circulación, avisos filatélicos, matasellos de primer día, conmemorativos en los lugares de su primera cancelación, preparación de tarjetas especiales para la Navidad, etc. Dice Doña Iracema que si no puede hacer más, es motivado por la considerable burocracia existente en el Departamento de Correos.

Le sigue Bolivia, con doña Adela Sainz Aguirre, en La Paz, quien con lo precario de las instalaciones y facilidades que la Posta Boliviana le presta, hace lo imposible y llega hasta a hacer milagros llegando a conseguir se hagan exposiciones de estampillas en los salones de Correos y haya llegado a ser un modelo de administración en su función.

Chile es otro país que hace poco ha entrado reconociendo los valores femeninos, nombrando recientemente a doña Alicia Brupbacher Welter para organizar la nueva Sección Filatélica con mucho entusiasmo y capacidad. Además de ser Directora del Museo Postal, doña Alicia es miembro de la Comisión de estudios y programa de nuevas emisiones. También existe en Chile una comisión de promoción de venta de sellos en la que doña Alicia forma parte, demostrando ser una persona de gran adaptabilidad.

En Bogotá, Colombia, tenemos a nuestra gran amiga y colaboradora, doña Beatriz Pantoja de Gil. Según dice el autor, señor Alberto Marcus, la Sección Filatélica, denominada Asesoría Técnica Filatélica de la Administración Postal de Colombia, es la capitalista de la filatelia de toda la América del Sur, pues tiene una cooperación admirable y envidiada por parte de las autoridades colombianas. Desde 1960 hasta diciembre de 1965 ocupó el cargo de Directora del Museo Postal y Telegráfico de Colombia y desde el primero de enero de 1966 está desempeñando la Asesoría Técnica Filatélica de la Administración Postal de Colombia con las siguientes funciones: Planificación Técnica de todas las nuevas emisiones que se decreten, incluyendo la selección de motivos; servicios informativos filatélicos para el interior y el exterior del país; Asesora Técnica para el Museo Postal; colaboración en más de treinta revistas y publicaciones filatélicas del mundo. Preparación de los boletines que se distribuyen

sobre novedades filatélicas de Colombia. Participación técnica y organización de exposiciones filatélicas nacionales e internacionales en las que participa Colombia. Atención del servicio de despachos filatélicos por el sistema de cuentas corrientes para quien desee recibir novedades de estampillas de Colombia usando la vía oficial, y en general, representante de Colombia en todo lo que se relacione con la Filatelia. Como verán nuestros lectores, doña Beatriz tiene amplios poderes, ocupando su cargo con el beneplácito y satisfacción de todos. Y en compensación dispone de magníficas salas de administración y de exposiciones y recibe incondicionalmente la ayuda de personalidades filatélicas, gracias al secreto que tiene de una personalidad encantadora que la hace estimada por todos los que la conocen, sea personalmente o por correspondencia.

También tenemos al Paraguay en el modesto y antiguo edificio de la Dirección de Correos de Asunción, donde trabaja con gran celo e interés la bondadosa doña Zulma Irene Sosa S. El trabajo que doña Zulma tiene no es fácil, pues con motivo del desarrollo que últimamente se le ha dado a los sellos del Paraguay, ha tenido que prestarle gran atención y cuidado. Ella se ocupa de que se produzcan sellos temáticos interesantes, lo que hace que se agoten con rapidez y entonces le toca la desagradable tarea de informar a los peticionarios que sus pedidos no pueden ser atendidos por el agotamiento de las existencias. Esta es una razón, como dice el señor Marcus, que contribuye a que la labor de doña Zulma no sea tan agradable y simpática como la de sus colegas, lo que representa una gran injusticia, ante la gran personalidad y simpatía que tiene nuestra entrevistada.

Y para terminar, pondremos de nuestra cosecha, agregando lo que posiblemente desconoce el autor del trabajo, al referirnos a nuestra simpática y siempre complaciente doña Olga Hernández, Jefe de la Oficina Filatélica de Caracas. Olguita, como cariñosamente la llamamos, es la persona ideal para el puesto que desempeña. Atiende a todo el que la visita en su despacho, con la gentileza y cogida que sorprende a todos, pues siempre está del mejor buen humor y complace a todos, hasta la última estampilla que tiene en su poder. Raras veces tiene que decir que NO, porque está bastante bien abastecida de las últimas misiones aparecidas. Lleva el trabajo con la máxima eficiencia, lo que no permite que se le formen aglomeraciones de "clientes", y siempre atiende a todos con una sonrisa que atrae por su simpatía cautivadora.

Y como termina su trabajo el señor Adalberto Marcus, vaya nuestro respeto a las mujeres iberoamericanas que trabajan con tanta dedicación y con amor a favor de la filatelia de nuestro continente.

## *Filatelia Morell*

**OFRECE MATERIAL FILATELICO**

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS**

**ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA**

**SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA**

**ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO**

**Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186**

**CARACAS - VENEZUELA**



# Guerra a los Piratas

Transcribimos a continuación el informe del señor Hugo Fraccaroli, Delegado de la Comisión FIP contra las Emisiones Nocivas, de Río de Janeiro. Este informe es copia del aparecido en el diario "PRESENCIA", de La Paz, el 4-8-66.

Como comentario, creemos que, pese a todo, ciertas naciones, o mejor dicho, estados, no están por completo limpios de culpa.

## **BOLIVIA RESCINDIO CONTRATO PARA COMERCIALIZACION DE ESTAMPILLAS.**

Fueron recuperados los fondos invertidos. Por manejos dolosos, está detenido el representante de la firma que debía comercializar las estampillas.

Bolivia rescindió un contrato para comercialización de sellos postales rezagados y logró recuperar los fondos invertidos, más daños y perjuicios, habiendo sido apresado, además, el representante de la firma que debía vender las estampillas, debido a manejos dolosos cometidos.

Esa medida, según informó el Ministro de Obras Públicas antes de la reunión de Gabinete, fue adoptado por disposición del Presidente de la República y permitió dar solución a uno de los problemas que provocó serie de susceptibilidades y denuncias respecto a "negociados". A fines de 1964, el Ministerio de Comunicaciones convocó a propuestas para la comercialización de estampillas rezagadas por un valor de 42.263.769,75 pesos bolivianos. Están depositadas en las bóvedas del Tesoro General de la Nación. Datan desde, aproximadamente, el año 1925. Constituyen pues, sellos de indudable valor para los filatelistas. Hecha la adjudicación a la firma representada por E. H. Moshi surgieron denuncias, en sentido de que no era solvente dicha firma. Precisamente fue "Presencia" el diario que hizo la denuncia. Todo ello en febrero de 1965.

El contrato firmado señalaba que MOSHI adquiría sellos postales por un valor aproximado de 200.000 dólares y, además, se encargaría de la emisión de nuevas estampillas con diversos motivos. Se le entregaron sellos postales y, a cuenta de ellos, MOSHI pagó 8.600 dólares con un cheque a treinta días de vencimiento.

Se fue del país. Cuando estuvo en el exterior, sin previo aviso, anuló el cheque. Cuando las autoridades bolivianas trataron de cobrar el cheque, encontraron que éste no tenía fondos. No habiendo cláusulas de seguridad en el contrato, prácticamente se dio por perdida la suma citada. Ante este panorama el Ministerio de Obras Públicas, por disposición del Presidente, inició acción judicial contra uno de los representantes de MOSHI en Bolivia.

Ese representante, ante esos apremios, logró que MOSHI retorne al país. Una vez en Bolivia, MOSHI fue apresado y se dispuso que se iniciara acción judicial. Sin embargo, inmediatamente MOSHI se comprometió a pagar lo adeudado más daños y perjuicios. De esa manera empozó 11.600 dólares a la orden del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones. Una vez en libertad, se comprobó un nuevo delito. MOSHI, en el exterior, había resellado las estampillas, a fin de darles mayor valor. Ese hecho constituye delito de falsificación de documentos oficiales. Por esa razón nuevamente fue apresado y, ahora, se iniciará contra él la acción criminal correspondiente.

El resultado de todo ese proceso fue puesto en conocimiento del Presidente de la República, ayer, por el Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.

# La estampilla más valiosa del mundo

El día 23 de febrero de este año Guyana emitirá una serie que reproduce el famoso sello de un centavo color magenta, de 1856, del cual sólo se conoce un solo ejemplar.

El dibujo fue preparado por V. Whiteley. La firma Thomas de La Rue & Co., Ltd. hizo la impresión de dicha serie usando el proceso Delacryl. Los valores fueron de 5 y 25 cts.

El primer contrato para imprimir estampillas lo concertó la firma de Waterlow Brothers (posteriormente Waterlow and Sons) que fue la que imprimió los sellos de 1 y 4 centavos para la Guayana Inglesa, que era la única colonia en el continente de América del Sur. Obtuvo su independencia en mayo del pasado año, con el nombre de Guyana.

Esos sellos fueron litografiados con un dibujo sencillo mostrando el emblema de la colonia, representado por un barco de vela de tres palos con la divisa "Damus Patimusque Vicissim", y que contenía un error, ya que la palabra Patimus quiere decir "sufrimos" y en cambio Petimus quiere decir "buscamos". Esa pareja fue sustituida al año siguiente con un nuevo dibujo, pero siguiendo la incorporación del barquito y la misma divisa.

En los comienzos de 1856 hubo una escasez de estampillas por la demora de un envío que venía de Inglaterra, el que iba a sustituir a la emisión provisional. Y a los impresores de Georgetown, señores Joseph Baum y William Dallas, que imprimían la Gaceta Oficial en su imprenta de la calle Church, les fue encomendada la misión de hacer las estampillas de sustitución.

Desgraciadamente, no se tienen los datos de los valores y cantidades que se hicieron y tampoco cómo fue hecha la impresión de las hojas. Se supone que el valor de 4 centavos se hizo en hojas de ocho a base de dos tiras horizontales de cuatro. Los sellos fueron hechos de tipos de imprenta impresos en negro sobre papel magenta, aunque las subsiguientes impresiones fueron hechas sobre papel azul oscuro. El dibujo fue bien sencillo y mostraba el escudo o emblema de la colonia más la divisa conocida y el valor, en la forma siguiente: "British Guiana Postage Four Cents". El clisé del barquito fue suministrado y tomado del adorno que encabezaba la sección de noticias marítimas en su referida gaceta. Cada uno difería ligeramente en su colocación entre cada sello de la hoja, tanto en la alineación como en el espacio de su posición. Y como precaución contra falsificaciones, los dibujos estaban inicialados del puño y letra de los jefes del correo antes de ponerse a la venta. Esto parece ocurrió desde febrero hasta fines del año 1856. La existencia de la denominación de UN CENTAVO, similar a la de 4 cents., también en papel magenta, parece que nadie se dio cuenta de ello durante bastantes años. Y esto daba a suponer que nunca se había ordenado la confección de un sello de tal valor. Es posible que el valor de 1 centavo hubiese sido un error en una hoja de nueve, puesto que se conocían las ocho variedades de las hojas del valor de 4 cts. Fuera de una pareja vertical que existe de la colección Tapling en el Museo Británico, no se conoce la existencia de piezas múltiples, de modo que es imposible determinar la formación de hojas, ni tampoco se puede confirmar si hay más posiciones de hoja que la única que se conoce.



**El sello más valioso del mundo de la Guayana Inglesa. El One Cent, impreso en negro sobre papel magenta.**

Cuando el CENTAVO SOLITARIO apareció 17 años después de la fecha de emisión, nadie se dio cuenta de la rareza. Fue descubierto por un muchacho de escuela, L. Vernon Vaughan, entre un montón de papeles y documentos viejos de una antigua familia de la Guayana Inglesa. Era un ejemplar muy pobre y en bastante lamentable estado, pues estaba recortado por las cuatro esquinas y la superficie algo raspada. Llevaba las iniciales de E. D. Wight y la cancelación de Demerara del 4 de abril.

El muchachito Vaughan lo lavó de su cubierta y lo montó en su colección. Más tarde lo vendió a un filatelista local, Mr. N. R. McKinnon, por seis chelines, con el fin de poder comprar una selección de sellos modernos que le habían enviado para escoger de una firma de Europa.

La colección de McKinnon fue comprada por Thomas Ridpath, comerciante de Liverpool, en octubre de 1878 por £ 120, y poco después Ridpath vendió el famoso 1 centavo al Conde Von Ferrari por una cantidad que se estima fue de £ 150.

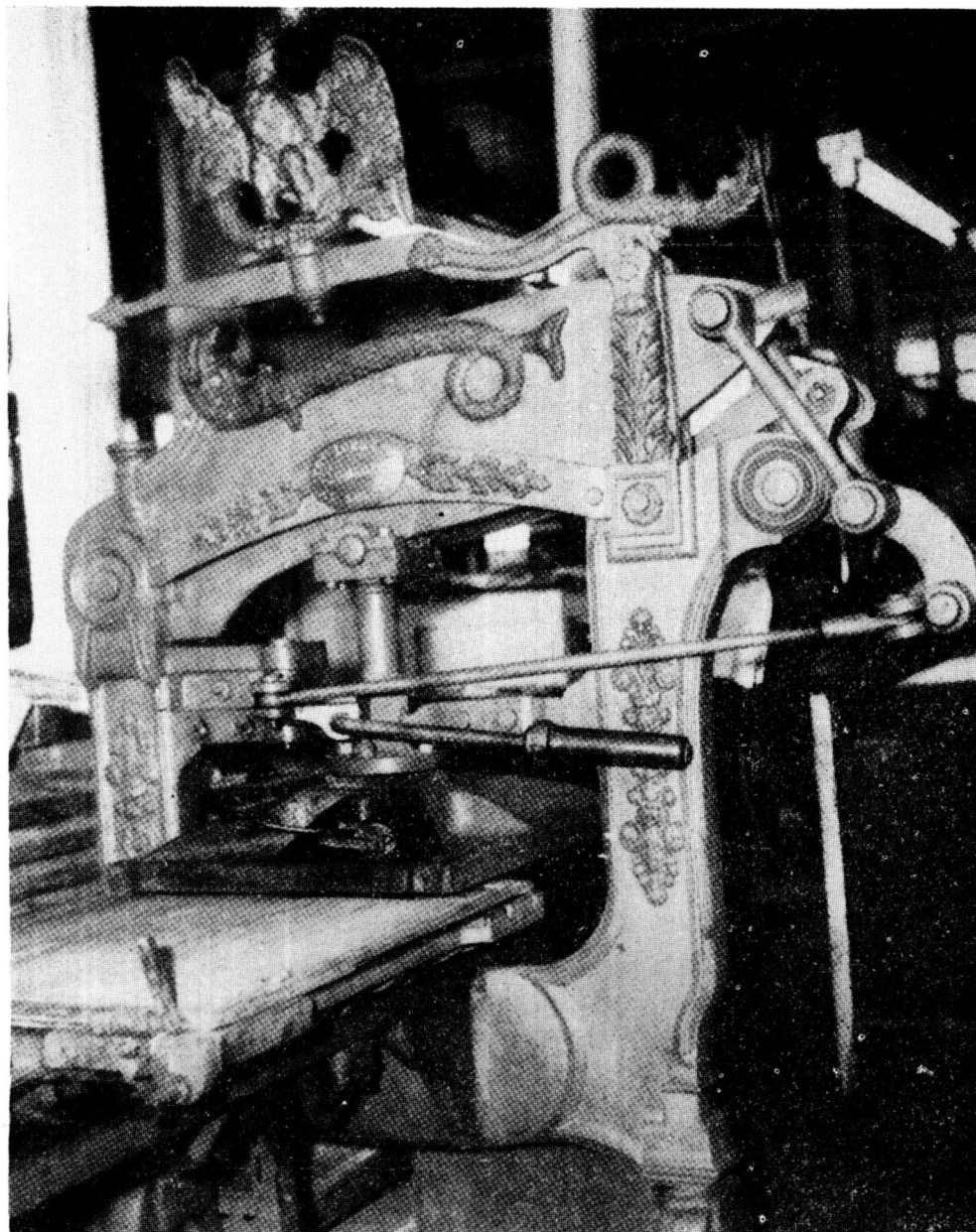
En esa época ya se conocía que dicho sello era el único en existencia, y a medida que fueron pasando los años fue adquiriendo una mística y romanticismo que nunca había conseguido obtener ningún otro sello en existencia.

Ferrari, súbdito de Austria y domiciliado en Francia, huyó a Suiza al comienzo de la primera guerra mundial y murió en Lausana en 1917. Su colección la había donado al Museo Postal Alemán en Berlín, pero fue confiscada por el gobierno francés y vendida en pública subasta en 1922. Dicha colección obtuvo y llevó a venderse en £ 400.000, lo que ayudó a pagar el monto de las reparaciones o indemnizaciones de guerra que Alemania tuvo que pagar a Francia.

En dicha subasta el magenta de 1 ct. fue adjudicado a Hugo Griebert, representante del millonario textilero americano Arthur Hind, por Fcs. 300.000, que junto con el impuesto de venta del 17,5 % llegó al valor de £ 7.343, un record mundial para una sola estampilla.

Hind falleció en 1933, y entre los ejecutores legales de la herencia y la viuda se desarrolló un pleito que al fin lo ganó la viuda, ya que ella pudo comprobar que dicho sello fue un regalo personal de esposo a esposa. Ya en posesión de dicho sello, lo dio a la venta en pública subasta a la existente firma de Harmer Rooke & Co. Ltd. (actualmente Stanley Gibbons Auctions Ltd.) en febrero de 1935, pero nadie llegó al límite exigido por £ 7.500, y fue retirado de la subasta, aunque posteriormente se reportó que en el año de 1940 fue vendido a un millonario australiano por £ 10.000.

Lo que ha estado sucediendo posteriormente está envuelto en el misterio, aunque se sabe confidencialmente que vuelve a estar en alguna caja fuerte de los Estados Unidos. Su actual propietario, que lo tiene asegurado en £ 200.000, permitió a la firma de Stanley Gibbons que lo exhibiera en febrero de 1965 en el Festival Hall de Londres con motivo de la celebración del centenario del catálogo Gibbons.



**La prensa en que se imprimió el sello más valioso del mundo, en uso todavía por el periódico de Guyana "Sunday Chronicle" en Georgetown.**

Fue llevado a Londres para dicho evento por Mr. Finbar Kenny, de la firma J. & H. Stolow Inc., que intervino en la compra del propietario actual. Fue en esa ocasión una de las pocas y raras veces que el público ha podido ver y contemplar dicho ejemplar único, en cuya caja de cristal en forma de urna, pasaron miles de visitantes para rendir homenaje como lo hacen las colas de visitantes en el Mausoleo de Lenin en la Plaza Roja de Moscú.

Es interesante informar que la prensa de mano que imprimió dicho sello todavía existe. Toda la maquinaria y equipo de la imprenta de Baum & Dallas fue comprado por los señores Baldwin & Cía. Posteriormente fue adquirida por un tal Mr. Jardine, fundador del periódico "Guyana Sunday Chronicle", y la ornamentada y célebre prensita que fabricó Thomas Long de Edimburgo (Escocia) todavía está en uso en el Chronicle para las pruebas de galera.

(Traducido de "Crown Agents Stamp Bulletin", febrero 1967.)



# La mujer en la Filatelia

## Cuatro mujeres

### en la vida de Colón

España, entre las emisiones que proyectó para 1965 y dentro de la original serie "Turismo", dedica un sello a la popular "Estatuta de Colón de Barcelona", erigida en honor del genial descubridor de América.

Colón es un personaje del que se descubren siempre nuevas facetas. La Historia lo hizo genial, pero su temperamento apasionado y aventurero escribió otras páginas que han quedado dentro del círculo formado por la intimidad. En Génova, tuvimos ocasión de ver la "Casa de Colón", en la que una lápida asegura que allí nació el gran navegante. Su visión fue emotiva e interesante y nos hizo retroceder hasta un pasado de varios siglos de antigüedad. En Las Palmas de Gran Canaria, nuevamente vimos "Casa de Colón", por haber residido unos días en ella el almirante, cuando iba a descubrir América. Esta última está convertida en el más importante museo de la isla —por la espiritualidad que encierra—, pues incluso guarda la tumba de la princesa Guayarmina, protagonista de una romántica leyenda. En la "Casa de Colón" canaria, se conservan tres magníficas carabelas miniaturizadas de la "Santa María", la "Niña" y la "Pinta"; autógrafos reales y un ídolo del África negra, que pertenece a Colón; el Pendón Real de los Reyes Católicos; la imagen de Santa Ana, ante la cual oraba el ilustre marino, y otros muchos recuerdos colombinos, que impresionaron hondamente nuestra alma.

Cuatro mujeres dieron relieve a la vida de Colón, infundiéndole pálido humano en su pecho. En Lisboa, en la iglesia de Todos-os-Santos, una mañana dorada de sol, Cristóbal Colón conoció a la que luego fue su esposa, doña Felipa Muñiz de Palestrello, hija de un famoso navegante, que se había arruinado en trabajos de colonización, habiendo ocupado el cargo de Gobernador de la isla de Porto-Santo, falleciendo poco después, dejando esposa y tres hijas. Después de la boda, Colón vivió una temporada, al lado de su amada, que era todo dulzura y bondad, en Porto-Santo, en donde Felipa había heredado alguna propiedad, y allí nació su hijo primogénito Diego. Por algún tiempo, ambos fueron verdaderamente felices, pues sólo empañó su dicha la separación, puesto que él tenía que emprender nuevas rutas.

Cuando Colón se dirigió a España, buscando en nuestra hidalguía y comprensión la ayuda material para su audaz empresa, halló en su camino otra mujer: la reina Isabel, quien acogió con vivo entusiasmo su atrevidos proyectos y los alentó con la clarividencia de su talento, teniendo un orgulloso gesto de protección e indiscutible fe en él, al decirle al rey Fernando, que se mostraba escéptico, estas elocuentes palabras: "Pues bien; no expongáis el tesoro de vuestro reino de Aragón, yo tomaré esta empresa a cargo de mi Corona de Castilla, y cuando esto no alcanzare, empeñaré mis alhajas para ocurrir a sus gastos", quedando así marcados, para la eternidad, los destinos de España.

Un amor apasionado, ardiente —que tuvo parte en la fecundación de la semilla que creó un Imperio—, inspiró a Colón la hermosísima cordobesa Beatriz Enríquez. A Beatriz la conoció de un modo extraordinario, muy parecido al encuentro que tuvo antes, con la que fue su esposa. Un crepúsculo vespertino semibochornoso, con un cielo de oro y azul, acompañado del suave tañido de las campanas, impulsó al futuro héroe a entrar en una iglesia. Al poco rato, el roce levísimo en su rostro del manto de una dama, le causó una extraña sensación, y en el instante de cruzar el umbral, dos corazones, serenamente, emprendieron el dulce camino del amor. Doña Beatriz Enríquez, según un documento de la época, era “linda de rostro, de belleza rara, de modestia grande y de nobleza alta”, al mismo tiempo que poseía un temperamento exuberante, que contrastaba la madurez de él con la florida juventud de ella. Para preservarlo de enemigos y acechanzas, Beatriz cobijó a Colón en su propia casa, proporcionando a Cristóbal los elementos necesarios para introducirse en la Corte y triunfar, y tal vez, a no ser por la circunstancia de que la bella cordobesa supo retener a Colón entre sus brazos, otra egregia mujer no habría tenido la oportunidad de forjar un verdadero Imperio para España.

Cuando el almirante Colón, en sus viajes a América, recaló en San Sebastián de la Gomera, una isla canaria, durante una breve estancia en ella, se entrevistó con la distinguida dama doña Beatriz de Bobadilla, señora de la Gomera —a quien conoció en otro tiempo en la Corte—, a la que la inteligente reina Isabel, que había sido su amiga, casó con el caballero Hernán Peraza, para alejarla de Palacio, en evitación de las complicaciones amorosas que pudieran surgir, dolorosas para su corazón de enamorada, pues el rey le demostraba particular deferencia en todo momento. Beatriz, la primera vez que volvió a ver al célebre navegante, era ya la viuda de Peraza, lo cual confirma la suposición de que él la cortejó y, posiblemente, logró su amor, un amor que antaño ya había herido su corazón.

Carmen PERARNAU DE BRUSE

(De Boletín de Información “La Corneta”, Barcelona, España).



## **FILATELIA VENEZUELA**

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL  
FILATELICO**

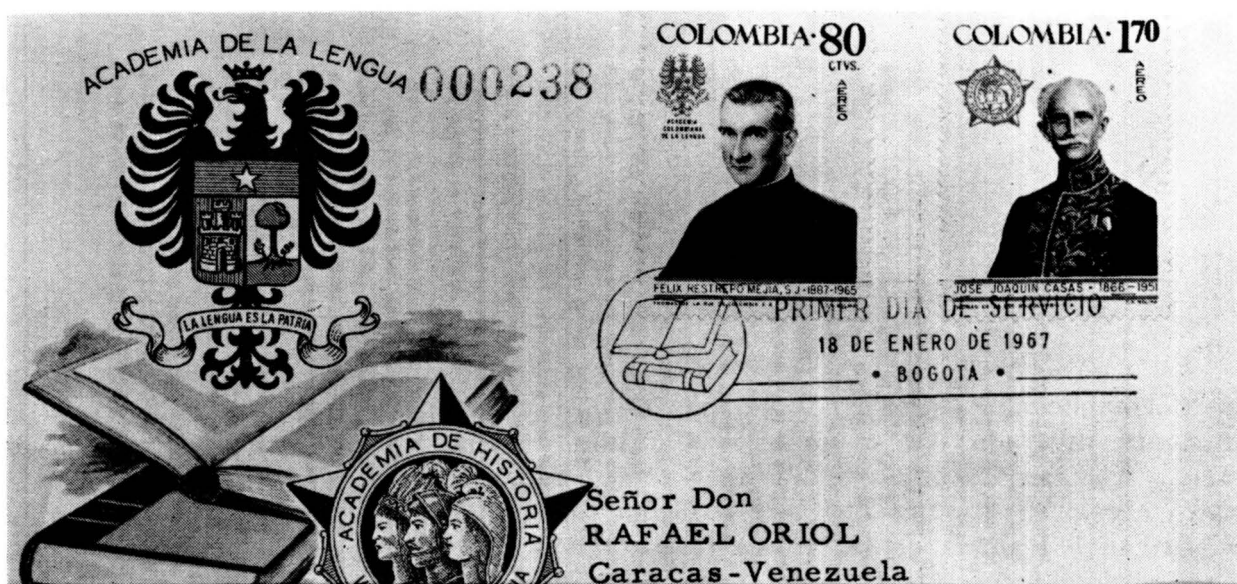
**DESPACHO CONTRA REEMBOLSO**



**PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A**

**Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929**

**CARACAS - VENEZUELA**



**PERSONAJES ILUSTRES EN LA HISTORIA DE COLOMBIA**  
P. Félix Restrepo Mejía, S. J., José Joaquín Casas, Francisco Antonio Zea, Jorge Tadeo Lozano y Camilo Torres. En su memoria se emitieron las estampillas según S.P.D. que reproducimos. El otro S.P.D. conmemora la "Declaración de Bogotá" el 16 de Agosto de 1966, concurriendo los Presidentes de Venezuela, Colombia y Chile.

# De aquí y de allá

La American Tropical Association está preparando un libro que llevará el título de "Cocinando con Sellos", editado por Edwin L. Brooks. Llevará un cubierta artísticamente ilustrada por la señorita Geraldine Periss, de modo que alimentos en sellos y recetas filatélicas serán presentados con gusto de "gourmets". Aparecerán cuatro secciones después de cada país que haya emitido estampillas de alimentos: 1º Origen e historia de las costumbres alimenticias del país. 2º Tres recetas de platos nacionales característicos de cada país que se podrán hacer en la cocina de su casa. 3º Anécdotas tomadas por el autor durante los 36 años que estuvo acumulando recetas e incidentes alimenticios con sugerencias e ideas que puedan resultar de interés para el lector. 4º Lista completa de estampillas con alimentos y análogos con los números de los catálogos de Scott y Minkus.

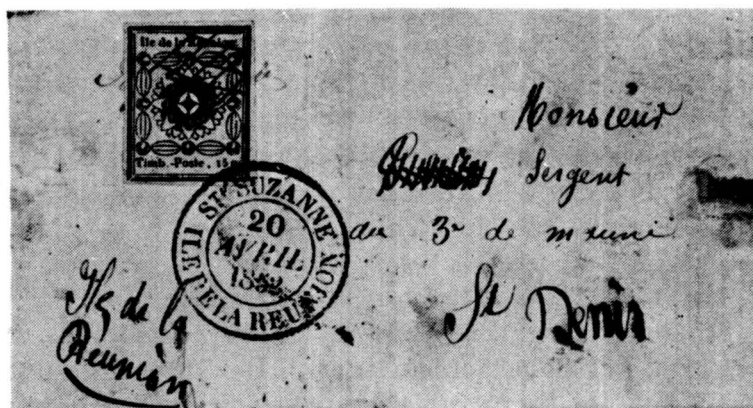
Este folleto temático que contendrá más de cien páginas y que será un "libro de cocina filatélica" se venderá en \$ 5,00, precio modesto considerando el tamaño y amplitud del objeto de su contenido. Pero se está vendiendo a un precio pre-publicación de \$ 4,00 a todo aquel que lo pida con tiempo anticipado antes de mayo de 1967, solicitándolo a la AMERICAN TOPICAL ASSOCIATION 330 North 50th. Street - Milwaukee, Wis. 53216, EE. UU.

---

La subasta de la enorme colección del fallecido Alfred Lichtenstein celebrada por la conocida firma H. R. Harmer, Inc. en un lote de estampillas que fue asegurado por \$ 150.000 y calculado su valor por catálogo en \$ 200.000, se vendió en \$ 308.811 en la semana del 5 al 9 diciembre 1966. Y para darnos una idea de lo que fue, solamente en sellos de España se ofrecieron 328 lotes, siendo el lote de un bloque usado de 4 de 10 reales verde claro (Yvert Nº 5) que está catalogado en Fracs. 5.400, se vendió en \$ 4.500 (Bs. 20.250). El Nº 53 Yvert catalogado por Scott en \$ 1.850 se vendió en \$ 2.800,00. Y así sucesivamente, los precios vendidos fueron fantásticos, cuyo total, sobre España exclusivamente, fue de \$ 60.148 (Bs. 270.660). Los lotes de Francia se vendieron por Bs. 133.375, y el cuarto día, que se vendió Scandinavia, Polonia y Rusia, llegó a Bs. 585.000. Como comenta Mr. Bernard Harmer, Presidente de H. R. Harmer, no es solamente Europa donde se cotizan los mayores precios para los sellos clásicos; también Nueva York domina el mercado filatélico en una tendencia alcista como nunca se había visto.

Durante el año de 1966, informa el Buró Filatélico de Washington, en EE. UU. se cancelaron 12.469.754 Sobres de Primer Día en las 25 emisiones que se hicieron. Y llamó la atención que el sello de \$ 5,00 que se puso a la venta el día 3 de diciembre en un pueblecito del Estado de Delaware, Smyrna, se cancelaron 41.130 S. P. D. y vendieron en total 68.062 estampillas por un valor de \$ 340.300 (Bs. 1.531.350).





**Cubierta rarísima de la Isla de Reunión, subastada por \$7.250 (32.625 bolívares) en la subasta de H. R. Harmer Inc., de Nueva York.**

Emisiones consideradas como dañinas o nocivas por la American Philatelic Society, y a su vez, también por la Federation Internationale Philatelique cuya información ha sido publicada en los números de diciembre, enero y febrero pasados.

**ALEMANIA ORIENTAL.**—Serie de seis valores sobre “Peces” estando el valor de 15 pf. “bloqueado” o acaparado desde su venta inicial en la Posta. También la serie de dos valores sobre “Industria Química” en la cual el valor de 25 pf. ha sido bloqueado.

**HUNGRIA.**—Serie imperforada de 11 valores con vistas de distintas ciudades a las que da servicio la Línea Aérea Húngara, que se anunció la venta junto con los mismos valores perforados. Inobtenible los imperforados a los precios faciales.

**MANAMA.**—Primera emisión de ese país con los resellados de “Ajman”, al igual que los mismos sellos de Ajman para los Juegos Olímpicos de Tokio resellados para esta nueva “dependencia árabe”.

**SIERRA LEONA.**—Serie de 6 postales y 6 aéreos conmemorando la circulación de la primera moneda troquelada para el país. Son sellos con láminas de oro y cuya venta limitada fue anunciada días antes de ponerse en circulación aduciendo las dificultades que tuvo la casa impresora para su impresión.

**HUNGRIA.**—Serie de och ovalores imperforados conmemorando vuelos espaciales, que se anunció se venderían junto con la serie perforada, pero de limitada venta (bloqueada) imposible de conseguir el valor facial.

**DUBAI.**—Serie de seis sellos y hojita de recuerdo “conmemorando” el encuentro espacial de los astronautas de los Estados Unidos.

**ECUADOR.**—Varios sellos imperforados con las efigies de Kennedy, Churchill y otros estadistas fallecidos, que no se pueden conseguir libremente en las oficinas de correos de ese país. Se llama la atención a todos, en la cuidadosa compra de esas emisiones especulativas auspiciadas por el mismo gobierno del país, de las que hubo gran variedad en 1965.

**YEMEN (Reino).**—Conmemorando el tercer aniversario de la muerte de Kennedy consistente en tres perforados, tres imperforados y una hojita.

En la reciente subasta de la colección de Lilly de la firma farmacéutica Eli Lilly & Cía. que tuvo la firma Robert A. Siegel & Co., un comerciante de estampillas de New Orleans, el señor Raymond H. Weill, compró el sello invertido de EE. UU. (Yvert 35c. Frcs. 100.000) en \$ 35.000 = Bs. 157.500 y el Postmaster "Millbury", Mass. que en Yvert está en Fcs., 75.000 y se vendió en \$ 34.000 ó sean Bs. 153.000. Asistieron a la subasta de Siegel unas 200 personas y solamente en 42 lotes de los célebres "Postmasters" se vendieron \$ 241.750.

---

La organización "Día del Coleccionista Juvenil de Dinamarca-1967" será celebrado el 23 de abril próximo. Se está preparando un gran certamen conmemorando el 25 aniversario de la "Liga de los coleccionistas juveniles de Dinamarca" con miras al cumplimiento de una exposición universal en los salones del Ayuntamiento de Copenhague. Se han fijado las fechas del 25 al 28 de abril de 1968 para dicho evento.

En la Revista "Mundo Filatélico" de Buenos Aires, Argentina, leemos la nota siguiente: "Abundancia de Robos: La British Philatelic Association, de Londres, pone en guardia a los coleccionistas contra los robos de envíos enteros de sellos que se producen en la Argentina, Brasil, India y Pakistán; igualmente quitan los sellos que franquean las cartas". Hasta aquí lo que dice Mundo Filatélico, pero lo de gran importancia, es lo que está sucediendo en los Estados Unidos según el boletín de la "Peoria Philatelic Society" de Peoria, Ill. Menciona a tres grandes filatelistas: Roland C. Oertel de Kankakee, Ill. que calcula la pérdida en \$ 125.000 consistente en 45 álbumes de estampillas de varios países. A Charles C. Cratsenberg, de Moline, Illinois, ex-Presidente de la A. P. S. que calcula fueron unos \$ 60.000 y también a Allen Steiffer, en el mismo pueblo y en la misma noche del robo anterior. Se estima que los mencionados robos y otros más conocidos pero no publicados, son hechos por una banda de expertos ladrones filatélicos que se dedican única y exclusivamente a robar colecciones de estampillas y nada más.

---

"AEROFILA-67": Exposición Internacional Filatélica de Budapest, Hungría, está organizada por la Federación Nacional de Filatelistas Húngaros de Budapest y que se celebrará del 3 al 10 septiembre de 1967. Por los folletos recibidos parece que en sus invitaciones sólo han dedicado espacios para los países de Europa, y de América únicamente a los EE. UU. Parece que los señores Directores de dicha Federación desconocen o no le dan importancia a lo que pueden exhibir sus colegas de América de habla española y portuguesa.

---

Una opinión dada por el señor John G. Ross de la sección "STAMP MARKET TIPS" de la Revista "STAMPS" y que condensada dice lo siguiente:

"Muchos coleccionistas me han consultado y quieren tener mi opinión sobre los sellos que nunca han tenido charnelas, chifladura sin sentido común que al parecer está prevaleciendo entre algunos sectores. Inclusive han pedido que publique en esta columna de "Stamps" y de a conocer mi opinión, pues parece que muchos coleccionistas les tiene preocupada la referida tendencia discriminatoria.

"El hecho real empezó hace pocos años entre señores de la Europa Central que no son coleccionistas, pero que no tenían confianza en el valor de la moneda de sus

respectivos países y habían invertido gruesas sumas de dinero, en sellos. Entonces creyeron que dicha inversión les sería útil como si fuese dinero en efectivo, al esperar que en el correo se agotaran dichas emisiones y causar crisis en el mundo coleccionista. Entonces emprendieron una campaña de propaganda, en especial, en los Estados Unidos, ofreciendo tales emisiones “sin estar maculadas por las charnelas” y a precios por encima del mercado.

”De ahí que bastantes coleccionistas empezaran a preocuparse si era verdad que estampillas sin estar “perjudicadas” por las charnelas o sus trazas, podían tener más valor que las otras que habían tenido su parte posterior afectada.

”De ahí que dicha insensatez empezara a cundir entre muchos coleccionistas, y los señores comerciantes y los que hacían subastas (remates) se aprovechaban para tratar de conseguir mejores precios en lotes donde estuvieran señalados que los referidos sellos nunca habían estado maculados con charnelas.

”¿Cuánto tiempo durará esta chifladura? Nadie lo sabe y sólo durará lo que los coleccionistas quieran y se lleguen a cansar de ser los tontos útiles de comerciantes aprovechados al pagar más por algo que no lo vale.

”Y vaya mi palabra final de atención: Si usted insiste en adquirir sellos que “nunca tuvieron charnelas” vaya con cuidado si está dispuesto a pagar una prima y no vaya a suceder que le toman el pelo y le quitan su buen dinero cuando a la postre se encuentre que habilidosamente le han quitado “las trazas” por medio del pincel que ha hecho correr cuidadosamente la goma del resto del sello para tapar el fraude y que inclusive un experto pueda tener dificultades en detectar”.

---

Quizá muchos coleccionistas no sepan que...

Con el amarillo y el azul se consigue el verde; con el rojo y el azul, el púrpura; con rojo, amarillo y violeta, el marrón; con el verde y el anaranjado, el limón; con amarillo y rojo, el anaranjado; con rojo amarillo y negro, el pardo; con anaranjado y verde, el oliva; con anaranjado y púrpura, el pardo rojizo.



# ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

| Emisión       | Decre-<br>to | Fecha   | Cantidad  | Importe  | Tipo  | Valores | Gaceta |
|---------------|--------------|---------|-----------|----------|-------|---------|--------|
| Expo-Montreal | 767          | 28-2-67 | 500.000   | Bs. 1,00 | Aéreo | 1       | 28.272 |
| Pte Angostura | 725          | 4-1-67  | 1.000.000 | Bs. 0,40 | Aéreo | 1       | 28.226 |

## EMISIONES LEGALIZADAS

| Emisión        | Decre-<br>to | Fecha   | Cantidad  | Re-<br>solu-<br>ción | Fecha   | Valores  | Tipo   | Gaceta |
|----------------|--------------|---------|-----------|----------------------|---------|----------|--------|--------|
| Pte. Angostura | 725          | 4-1-67  | 50.000    | 1                    | 5-1-67  | Bs. 0,40 | Aéreo  | 28.227 |
| Pte. Angostura | 725          | 4-1-67  | 100.000   | 3                    | 5-1-67  | Bs. 0,40 | Aéreo  | 28.227 |
| Rubén Darío    | 617          | 8-9-66  | 150.000   | 5                    | 16-1-67 | Bs. 0,70 | Postal | 28.237 |
| Bolívar        | 607          | 11-8-66 | 1.500.000 | 8                    | 9-2-67  | Bs. 0,05 | Aéreo  | 28.256 |
| Bolívar        | 607          | 11-8-66 | 1.500.000 | 8                    | 9-2-67  | Bs. 0,20 | Aéreo  | 28.256 |
| Bolívar        | 607          | 11-8-66 | 7.500.000 | 25                   | 3-3-67  | Bs. 0,05 | Aéreo  | 28.274 |
| Bolívar        | 607          | 11-8-66 | 1.500.000 | 25                   | 3-3-67  | Bs. 0,20 | Aéreo  | 28.274 |
| Pte. Angostura | 725          | 4-1-67  | 850.000   | 7                    | 29-1-67 | Bs. 0,40 | Aéreo  | 28.246 |

## MATASELLOS (GOMIGRAFOS)

| Emisión        | Reso-<br>lución | Fecha   | Circulac. | Lugares                      | Gaceta |
|----------------|-----------------|---------|-----------|------------------------------|--------|
| Pte. Angostura | 2               | 5-1-67  | 6-1-67    | Ciudad Bolívar               | 28.227 |
| Pte. Angostura | 4               | 5-1-67  | 9-1-67    | Carmelitas-Candelaria-Chacao | 28.228 |
| Rubén Darío    | 2               | 17-1-67 | 18-1-67   | Carmelitas-Candelaria-Chacao | 28.237 |



Estampillas de Venezuela. PUENTE DE ANGOSTURA, Primer Día el 6 de Enero de 1967 en Ciudad Bolívar y Primer Día en Caracas el 9 de Enero de 1967. Cantidad emitida: Un millón. RUBEN DARIO. Primer Día en Caracas, Enero 18 de 1967. Cantidad emitida: 150.000 estampillas.



# Estampillas de las naciones del Commonwealth

CAIMAN: 2 valores. 5-12-1966. Impr. Harrison & Sons.

CEILAN: 4 valores. 2-1-1967. Cía. Impresora de Austria.

BOTSWANA: 14 valores. 3-1-1967. Impr. Harrison & Sons.

MALAWI: 4 valores. 4-1-1967. Impr. Harrison & Sons.

SAMOA Y SISIFO: 4 valores. 16-1-1967. Impr. Harrison & Sons.

HONG-KONG. 2 valores. 17-1-1967. Impr. Harrison & Sons.

TURKS & CAICOS. 14 valores. 1-1-1967. Impr. Harrison & Sons.

ZANZIBAR: 4 valores. 5-2-1967. Impr. Harrison & Sons.

PITCAIRN: 5 valores. 1-3-1967. Impr. Harrison & Sons.

Cortesía de Crown Agents Representative - 3.100 Massachusetts Ave. N. W.

Washington, D. C. 20.008. EE. UU. A.



## Argentina en noticia

# EMISIONES AÑO 1966

por Eduardo PREMOLI

Sin prisa, pero también sin pausa, viene cumpliéndose el Plan de Emisiones Extraordinarias 1966 de la República Argentina, dado a conocer por Volante Nº 218 de la Sección Filatelia (Dirección General de Coordinación) dependiente de la Secretaría de Comunicaciones de la Nación.

El cambio de gobierno también se vio reflejado, aunque levemente, en lo proyectado. Así tenemos, por ejemplo, la inclusión de sellos no previstos en principio, tales como los de la "VII Conferencia de Ejércitos Americanos", "Juan Bautista de La Salle" y "General Juan Martín de Pueyrredón"; y la postergación para un futuro próximo de otras series como "Políticos argentinos" y "La mujer en nuestra historia".

En general podemos decir que, exceptuando las series denominadas "Escritores argentinos" y "Hombres de ciencia", cuyas impresiones fueron técnicamente bastante pobres, la Casa de Moneda de la Nación ha mejorado este año un tanto en la confección de los sellos postales argentinos.

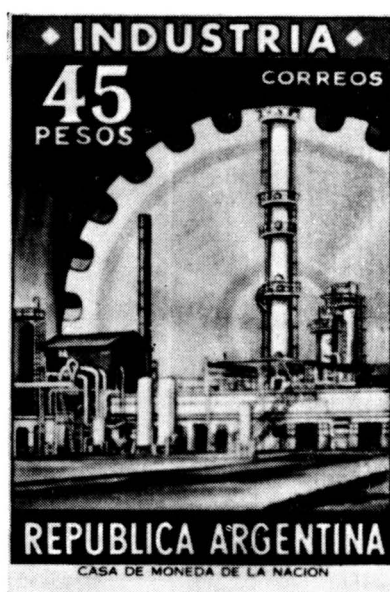
Respecto a la serie postal conmemorativa del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, puede afirmarse que si bien la misma ha sido magníficamente lograda desde el punto de vista de su ejecución, no ha logrado en cambio el unánime apoyo crítico por el hecho de tratarse de 25 sellos diferentes de un mismo valor y ser puestos a la venta en forma simultánea.

A continuación reseñamos las emisiones aparecidas hasta la fecha del ya citado "Plan de Emisiones Extraordinarias 1966":

| <b>Sellos conmemorativos</b>                                                                                                                                                                                | <b>valor<br/>(pesos m/n)</b> | <b>tiraje</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| Lanzamiento de cohetes en la Antártida argentina .....                                                                                                                                                      | 27,50                        | 1.000.000     |
| Dr. Sun Yat-Sen, Padre de la República China .....                                                                                                                                                          | 8,00                         | 2.000.000     |
| II Jornadas Rioplatenses de Filatelia (bloque) (3 valores sin<br>dentar reproduciendo los timbres de la emisión "Rivada-<br>vías 1864") .....                                                               | 17,00                        | 500.000       |
| Sede Organización Mundial de la Salud-Inauguración .....                                                                                                                                                    | 8,00                         | 2.000.000     |
| Cincuentenario Escuela de Aviación Naval .....                                                                                                                                                              | 12,00                        | 1.000.000     |
| Día del Ejército-Infernal de Güemes .....                                                                                                                                                                   | 8,00                         | 1.000.000     |
| Exposición Filatélica Argentina '66 (1 valor dentado impreso<br>en hojitas de 4 ejemplares, reproduce el Escudo Nacional<br>Los 10 pesos de sobrecargo se destinaron a beneficio de<br>la Exposición) ..... | 20,00                        | 200.000       |
| Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacio-<br>nal 1816-1966 (25 viñetas diferentes emitidas en una sola<br>plancha reproduciendo el Escudo Nacional, el de la Capital                    |                              |               |

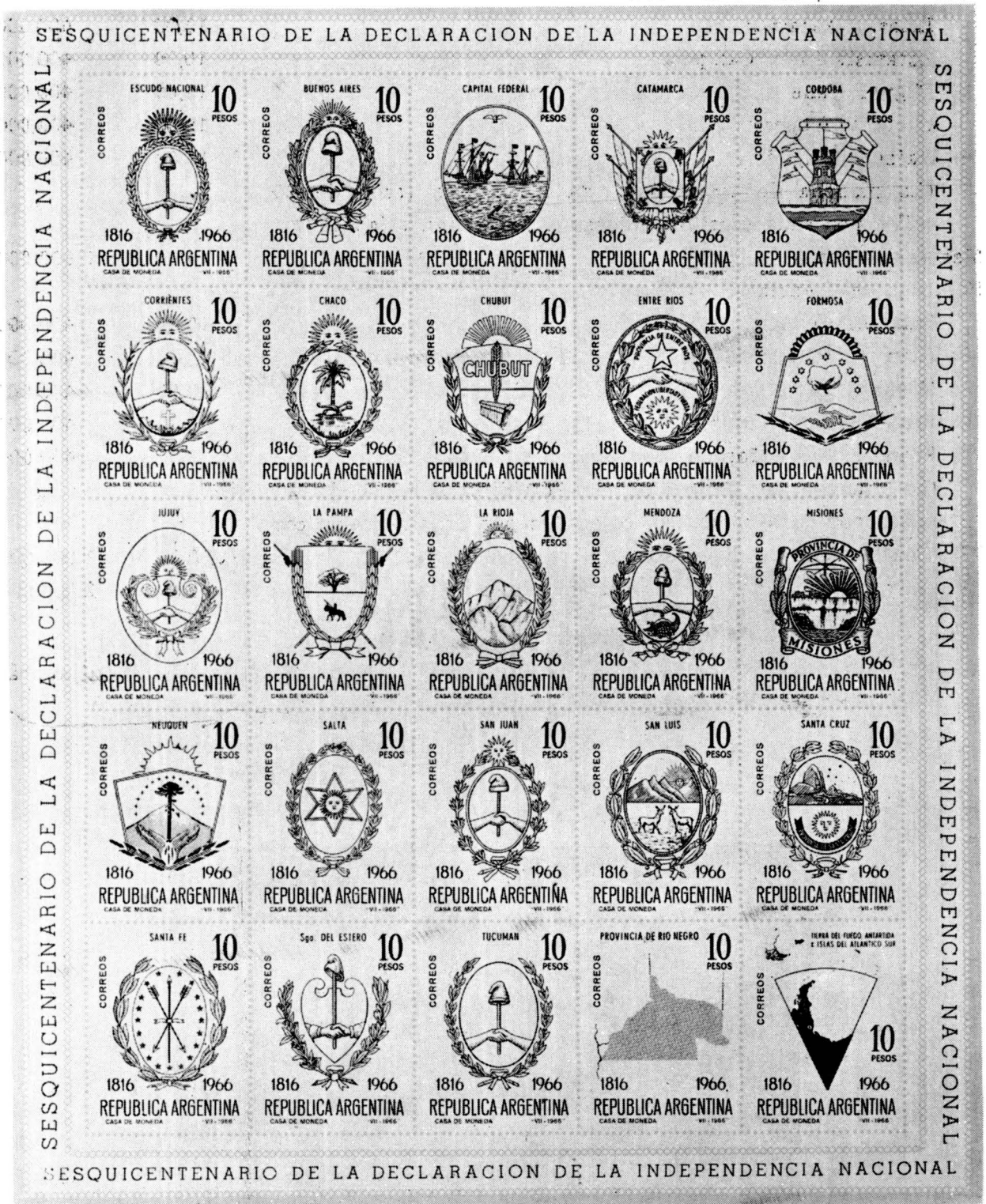
|                                                                                                                                                                      |       |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Federal, los de las provincias y los mapas de la provincia de Río Negro y del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur) ..... | 10,00 | 400.000   |
| Cáritas Argentina - Entidad religiosa de beneficencia .....                                                                                                          | 10,00 | 2.000.000 |
| <b>Escritores Argentinos (2ª serie):</b>                                                                                                                             |       |           |
| Hilario Ascasubi .....                                                                                                                                               | 10,00 | 400.000   |
| Estanislao del Campo .....                                                                                                                                           | 10,00 | 400.000   |
| Miguel Cané .....                                                                                                                                                    | 10,00 | 400.000   |
| Lucio V. López .....                                                                                                                                                 | 10,00 | 400.000   |
| Rafael Obligado .....                                                                                                                                                | 10,00 | 400.000   |
| (La plancha de 100 sellos está dividida a razón de 20 sellos por cada escritor, colocados por orden alfabético)                                                      |       |           |
| Marina Mercante Nacional .....                                                                                                                                       | 4,00  | 3.000.000 |
| <b>Hombres de Ciencia:</b>                                                                                                                                           |       |           |
| Luis Agote .....                                                                                                                                                     | 10,00 | 400.000   |
| Juan B. Ambrosetti .....                                                                                                                                             | 10,00 | 400.000   |
| Miguel Lillo .....                                                                                                                                                   | 10,00 | 400.000   |
| Francisco J. Muñiz .....                                                                                                                                             | 10,00 | 400.000   |
| Francisco P. Moreno .....                                                                                                                                            | 10,00 | 400.000   |
| (La plancha de 100 sellos está dividida a razón de 20 sellos por cada científico, colocados por orden alfabético)                                                    |       |           |
| VII Conferencia de Ejércitos Americanos .....                                                                                                                        | 10,00 | 1.000.000 |
| 75º Aniversario Banco de la Nación Argentina .....                                                                                                                   | 70,00 | 2.000.000 |

(Continuará)



Emisión ordinaria de \$25 y \$45 sobre Riqueza Forestal y la Industria.

...del 150° aniversario de la independencia nacional...  
...del 150° aniversario de la independencia nacional...  
...del 150° aniversario de la independencia nacional...



**REPUBLICA ARGENTINA**  
Emisión conmemorativa del 150° Aniversario de la Declaración de la Independencia Nacional. Planchita facsímil de la serie completa de los 22 escudos de Provincias, el de la Capital Federal, el Escudo Nacional y el de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.



# NUEVAS EMISIONES

## VENEZUELA:

J. Vicente González. Aéreo, Bs. 0,80, 500.000 estampillas, 1 valor.  
Universidad del Zulia. Postal, Bs. 0,80, 200.000 estampillas, 1 valor.  
Francisco de Miranda, Aéreos, Bs. 2,50, 1.500.000 estampillas, 5 valores.  
Expo-67 Montreal-Canadá, Aéreos, Bs. 1,00, 500.000 estampillas, 1 valor.  
Cuatricentenario Caracas, Aéreos, Bs. 3,10, 8.750.000 estampillas, 5 valores.  
Cuatricentenario Caracas, Aéreos, Bs. 1,00, 15.000 hojitas, 2 valores.  
Aerograma, Aéreos, Bs. 0,60, 200.000 hojas, 1 valor.  
NOTA.—Todas estas emisiones han sido Decretadas pero se desconoce la fecha de legalización y Primer Día.

## NACIONES UNIDAS:

Enero 23, 1967. Programa de Desarrollo, 5 y 11 c.  
Enero 23, 1967. Reimpresión del valor de 5 cts. pero modificado.  
Marzo 17, 1967. Independencia, 5 y 11 c.  
Marzo 17, 1967. Valor de 1,5 c. reformado del inicial en 1951.  
Abril 28, 1967. En honor del Canadá Expor-67, 5 valores.  
Junio 19, 1967. Año turístico. Valores 5 y 15 cts.  
Octubre 23, 1967. Desarme. Sin valor anunciado.  
Noviembre 27, 1967. Chagall Window. Sin valor anunciado.

## ESTADOS UNIDOS:

Enero 30, 1967. Albert Gallatin. 1,25 c.  
Febrero 14, 1967. Frederick Douglass. 25 c.  
Marzo 15, 1967. Andrew Jackson. 10 c.  
Marzo 30, 1967. Centenario Compra Alaska. Aéreo 8 c.  
Marzo 31, 1967. 50 Aniversario Islas Vírgenes. Tarj. Postal aérea 6 c.  
Abril 17, 1967. The National Grange. 5 c.  
Abril 26, 1967. John Jay Audobon. 20 c.  
Mayo 25, 1967. Centenario del Canadá. 5 c.  
Mayo 29, 1967. John F. Kennedy. 13 c.  
Julio 12, 1967. Henry David Thoreau. 5 c.  
Julio 29, 1967. Centenario Estado Nebraska, 5 c.  
Agosto 17, 1967. Davy Crockett, 5 c.  
Septiembre 16, 1967. Francis Parkman. 3 c.  
Octubre 16, 1967. Eugenio O'Neill. \$ 1,00.  
Octubre 24, 1967. George Cattlett Marshall. 20 c.  
Noviembre 2, 1967. Thomas Eakins (Pintura). 5 c.  
Diciembre 11, 1967. Sesquicent. Estado Mississippi. 5 c.  
? ? 50 Aniversario Independencia de Finlandia.  
? ? 25 Aniversario de "La Voz de América".  
? ? Conquista del Espacio (dos estampillas gemelas).  
? ? 50 Aniversario fundación Club de Leones.  
? ? Plan-Protección decaimiento ciudades de EE. UU.

## CANADA:

Enero 11, 1967. Centenario. 5 c.  
Febrero 8, 1967. Emisión corriente. 12 valores.  
Abril 28, 1967. Exposición Centenario. 5 c.

Mayo 24, 1967. 50 Aniversario Derechos Políticos a la mujer.  
 Junio 30, 1967. Visita Real. 5 c.  
 Julio 19, 1967. Juegos Pan Americanos. 5 c.  
 Agosto 31, 1967. 50 Aniversario Prensa Canadiense 5 c.  
 Septiembre 20, 1967. Centenario de Toronto. 5 c.  
 Octubre 11, 1967. Navidad. 3 y 5 c.

## ESPAÑA

Enero 14, 1967. Traje regional de Alava. 6 ptas. Tirada 5.500.000 ejemplares.  
 Febrero 13, 1967. Traje regional de Albacete. 6 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Marzo 9, 1967. Traje regional de Alicante. 6 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Marzo 27, 1967. Día del Sello 1967:  
   Cueva Morella la Vieja. 0,40 ptas. 7.000.000 tirada.  
   Cueva Remigia (Castellón). 0,50 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva La Silla (Badajoz). 1,00 pta. 6.500.000 tirada.  
   Cueva Altamira (Santander). 1,20 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva El Castillo (Santander). 1,50 ptas. 7.000.000 tirada.  
   Cueva Saltadora (Castellón). 2,00 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva Covalanas (Santander). 2,50 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva Cingle (Castellón). 3,50 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva Remigia (Castellón). 4,00 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Cueva Los Caballos (Castellón). 6,00 pesetas. 6.500.000 tirada.  
 Abril 6, 1967. PERSONAJES ESPAÑOLES:  
   Ben-Boxd (Averroes). 1,20 ptas. 10.000.000 tirada.  
   José de Acosta. 3,50 ptas. 15.000.000 tirada.  
   Moisés Ben Maimon (Maimonides). 4,00 ptas. 10.000.000 tirada.  
   Andrés Laguna. 25 ptas. 15.000.000 tirada.  
 Abril 17, 1967. Traje regional de Almería. 6 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Mayo 6, 1967. DIA MUNDIAL DEL SELLO:  
   Motivo filatélico. 0,40 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Motivo filatélico. 1,50 ptas. 6.500.000 tirada.  
   Motivo filatélico. 6,00 ptas. 6.000.000 tirada.  
 Mayo 16, 1967. DIA NACIONAL DE CARIDAD. 1,50 ptas. 8.000.000 tirada.  
 Mayo 22, 1967. Traje regional de Avila. 6,00 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Junio 12, 1967. Traje regional de Badajoz. 6 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Julio 11, de 1967. Traje regional de Baleares. 6 ptas. 5.500.000 tirada.  
 Julio 26, 1967. SERIE TURISMO (Continuación 1967):  
   Betanzos (La Coruña). 0,10 ptas. 15.000.000 tirada.  
   Torre San Miguel (Palencia). 1,00 pta. 15.000.000 tirada.  
   Castelletts. 1,50 ptas. 15.000.000 tirada.  
   Monumento a Colón (Huelva). 2,50 ptas. 10.000.000 tirada.  
   Año Internacional Turístico. 3,50 ptas. 10.000.000 tirada.  
   Ciudad Encantada (Cuenca). 5,00 ptas. 10.000.000 tirada.  
   Iglesia Ntra. Sra. de la O (Sanlúcar Barrameda).  
 Agosto 11, 1967. SEGUNDA SERIE DE CASTILLOS ESPAÑOLES:  
   Castillo de Balsareny (Barcelona). 0,50 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Carandilla (Cáceres). 1,00 pta. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Almodóvar (Córdoba). 1,50 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Ponferrada (León). 2,00 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Peñíscola (Castellón). 2,50 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Coca (Segovia). 5,00 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Loarre (Huesca). 6,00 ptas. 8.000.000 tirada.  
   Castillo de Belmonte (Cuenca). 10,00 ptas. 8.000.000 tirada.

Agosto 21, 1967. Traje regional de Barcelona. 6,00 ptas. 5.500.000 tirada.  
Septiembre 5, 1967. Traje regional de Burgos. 6,00 ptas. 5.500.000 tirada.

Septiembre 26, 1967. EUROPA 1967:

Valor de 1,50 ptas. 6.000.000 tirada.

Valor de 6,00 ptas. 6.000.000 tirada.

Octubre 12, 1967. FORJADORES DE AMERICA 1967:

J. Francisco de la Bodega y C. 0,40 ptas. 8.000.000 tirada.

Carta geográfica de NUTKA. 0,50 ptas. 8.000.000 tirada.

Francisco Antonio Mourelle. 1,00 ptas. 6.000.000 tirada.

Vista del poblado de NUTKA. 1,20 ptas. 6.000.000 tirada.

Esteban José Martínez. 1,50 ptas. 8.000.000 tirada.

Columbia Británica y Alaska. 3,00 ptas. 6.000.000 tirada.

Cayetano Valdés y Flórez. 3,50 ptas. 6.000.000 tirada.

Corbetas "Sutil" y "Mexicana". 6,00 ptas. 6.000.000 tirada.

Octubre 16, 1967. Traje regional de Cáceres. 6 ptas. 5.500.000 tirada.

Noviembre 6, 1967. Traje regional de Cádiz. 6 ptas. 5.500.000 tirada.

Diciembre 5, 1967. NAVIDAD 1967. Grupo escultórico del pintor Salzillo, 1,50 ptas. 20.000.000 tirada.

Diciembre 21, 1967. Traje regional de Castellón. 6 ptas. 5.500.000 tirada.

#### ISRAEL:

Marzo, 1967. Antiguos puertos de Israel. 3 valores.

Marzo, 1967. Schulhan Arukh. 1 valor.

#### CUBA:

Febrero, 1967. Museo Nacional. Pinturas. 5 valores.

Marzo, 1967. Antropología (Fauna). 7 valores.

Marzo, 1967. Eventos Nacionales. 3 valores.

Abril, 1967. EXPOR-67. 5 valores.

Abril, 1967. Día del Sello. 3 valores.

Mayo, 1967. 150 Aniversario del Jardín Botánico (flora). 6 valores.

Junio, 1967. Monumentos y edificios. 6 valores.

Julio, 1967. Industria alimenticia (fauna). 5 valores.

Agosto, 1967. Crustáceos. 7 valores.

Septiembre, 1967. Ballet Nacional. 6 valores.

Septiembre, 1967. Cría de Canarios (avifauna). 7 valores.

Octubre, 1967. Décimo Aniversario del primer satélite. 7 valores.

Octubre, 1967. Décimo aniversario del primer satélite. Hojita recuerdo.

Noviembre, 1967. Revolución de octubre (pinturas). 7 valores.

Noviembre, 1967. Deportes. 7 valores.

Diciembre, 1967. Navidad (Aves del zoológico. 3 valores en bloques de 5 estampillas.

#### BELGICA:

Enero 16, 1967. 50 Aniversario fundación Club de Leones. 2 valores.

Resto del año. Campaña pro-refugiados. 3 valores semipostales.

" Museo de Lieja. 2 valores.

" Protección al árbol. 2 valores.

" Día del sello. 1 valor.

" Paul Emile Janson. 2 valores.

" Europa. 2 valores.

" 7º Centenario de Ostende. 1 valor.

" Año Internacional del Turismo. 1 valor.

- " Industria del hilo. 1 valor.
- " Robert Schuman. 1 valor.
- " Misioneros y tropas coloniales. 3 semi-postales.
- " Fundación Charles Plisnier. 2 valores.
- " Erasmus (Serie Cultural). 5 valores.
- " 150 Aniversario de la Universidad de Gante. 1 valor.
- " 150 Aniversario Universidad de Lieja. 1 valor.
- " Navidad. 1 valor.

#### AUSTRIA:

- Enero 27, 1967. Centenario del Club de Patinadores de Viena. 1 valor.
- Enero 27, 1967. Monumentos de Austria: SCHATTENBURGO. 1 valor.
- Febrero 21, 1967. Centenario nacimiento Dr. Karl Schonner. 1 valor.
- Febrero 15, 1967. Centenario del vals "Danubio Azul", 1 valor.
- Marzo 10, 1967. 125 años de la orquesta Filarmónica de Viena. 1 valor.
- Marzo 13, 1967. Campeonato Mundial de Hockey-1967. 1 valor.
- Junio 18, 1967. Conuversación de Europa de la ciudad de Viena. 1 valor.
- Junio 28, 1967. Deporte. Lanzador del martillo. 1 valor.
- Octubre, 1967. 250 Aniversario Academia de Bellas Artes. 1 valor.
- Noviembre 10, 1967. San Leopoldo. 1 valor.
- Noviembre, 1967. 100 años de la Universidad Forestal de Austria. 1 valor.

#### ANTILLAS HOLANDESAS:

- 60 Aniversario de la Liga Real Naval Holandesa "Onze Vloot" consistente en 4 valores. Emisión en marzo 29, 1967.



## Indice General Especializado de la Revista del "Club Filatélico de Caracas"

Números 26-31 (Año 1966)

Preparado por el Dr. Pedro José Dib Espejo

### INDICE POR AUTORES

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| <b>BOUSQUET, Augusto Víctor</b>                     |               |
| El sello "Mint"                                     | XXXIX, 37     |
| <b>DE VOSS, Col. James T.</b>                       |               |
| Falsificador Filatélico                             | XXVI-VII, 1-5 |
| <b>DIB ESPEJO, Pedro José</b>                       |               |
| Indice general especializado de la Revista del Club |               |
| Filatélico de Caracas, Nos. 1 al 25                 | XXV, 53-65    |
| Los "Resellados" de 1965 (Venezuela)                | XIX, 35-36    |



## EDITORIALES

|                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Falsificador Filatélico                                                                                                                                  | XXVI-VII, 1-5                                                                          |
| El costo del franqueo de la correspondencia                                                                                                              | XXVIII, 1                                                                              |
| El "colinspec"                                                                                                                                           | XXIX, 1                                                                                |
| Política filatélica (Venezuela)                                                                                                                          | XXX, 1                                                                                 |
| Sugerencias de un soñador (Venezuela)                                                                                                                    | XXXI, 2                                                                                |
| <b>FABEIRO GOMEZ, Manuel</b>                                                                                                                             |                                                                                        |
| Temas Religiosos en la Filatelia                                                                                                                         | XXX, 29-32                                                                             |
| <b>FERNANDEZ MARTINEZ, Manuel</b>                                                                                                                        |                                                                                        |
| Coleccionismo y "Charlenismo"                                                                                                                            | XXIX, 13-15                                                                            |
| <b>FELYNE GANDOLFI, Iris</b>                                                                                                                             |                                                                                        |
| "Manneken-Pis"                                                                                                                                           | XXVI-VII, 6-7                                                                          |
| <b>GALVEZ, Manuel (†)</b>                                                                                                                                |                                                                                        |
| Estampilla privada en homenaje a su memoria                                                                                                              | XXXI, 38                                                                               |
| <b>GEBAUER, Eugenio</b>                                                                                                                                  |                                                                                        |
| Medallas en "SIPEX" 1966                                                                                                                                 | XXVII, 5                                                                               |
| Nuestros Matasellos (Venezuela)                                                                                                                          | XXVIII, 14-16                                                                          |
| <b>HERNANDEZ B., Adrián</b>                                                                                                                              |                                                                                        |
| Marcas Precursoras Venezolanas (Estudio de 108 años de Correo sin estampillas en Venezuela)                                                              | XXVI-VII, 17-24<br>XXVIII, 25-32; XXIX, 33-34;<br>XXX, 45-52; XXXI (Epílogo),<br>53-64 |
| Medalla Plata y Bronce — "SIPEX" 1966                                                                                                                    | XXVIII, 5                                                                              |
| <b>HERNANDEZ RON, Santiago</b>                                                                                                                           |                                                                                        |
| Orígenes de las Emisiones de estampillas de Correos de Venezuela, entre 1899 a 1904                                                                      | XXVI-VII, 8-15                                                                         |
| Orígenes de las Emisiones Cuarta y Quinta de las Estampillas de Correo de Venezuela (Las Cuadradas 1866-1873. Las cuadradas "con contraseñas" 1873-1878) | XXX, 5-10; XXXI, 5-10                                                                  |
| <b>LAMPE MACHADO, John</b>                                                                                                                               |                                                                                        |
| Estampillas Provisionales del Edo. Zulia (Venezuela)                                                                                                     | XXVI-VII, 41-49                                                                        |
| <b>MARTIN GUERRA, E.</b>                                                                                                                                 |                                                                                        |
| Diploma en "SIPEX" 1966                                                                                                                                  | XXVIII, 5                                                                              |
| Medicina Nuclear y Filatelia                                                                                                                             | XXIX, 40                                                                               |
| Temáticas (Gazapos en las estampillas)                                                                                                                   | XXXI, 14-15                                                                            |
| <b>ORIOI C., Rafael</b>                                                                                                                                  |                                                                                        |
| La Sexta Exposición Internacional Filatélica celebrada en Washington ("SIPEX")                                                                           | XXVIII, 3-9                                                                            |
| <b>PICARD, Xavier</b>                                                                                                                                    |                                                                                        |
| Matasellos, Marcas especiales, etc. (Venezuela)                                                                                                          | XVI-VII, 17-23; XXVIII, 27-34;<br>XXIX, 9-11                                           |
| <b>PREMOLI, Eduardo</b>                                                                                                                                  |                                                                                        |
| Argentina en noticias (Emisiones año 1965)                                                                                                               | XXVIII, 10-13                                                                          |
| Los sellos no emitidos (Argentina)                                                                                                                       | XXX, 11-14                                                                             |
| Primera Muestra de Historia Naval Argentina                                                                                                              | XXXI, 29-31                                                                            |
| <b>REVISTA CLUB FILATELICO DE CARACAS</b>                                                                                                                |                                                                                        |
| Mención fuera de Concurso en "SIPEX" 1966                                                                                                                | XXVIII, 5; XXIX, 33                                                                    |
| <b>VAN DAM, Theodore</b>                                                                                                                                 |                                                                                        |
| El "colinspec"                                                                                                                                           | XXIX, 1                                                                                |

## INDICE DE MATERIAS Y SECCIONES POR ORDEN ALFABETICO

### "A"

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Argentina en noticias (Emisiones año 1965) | XXVII, 10-13 |
| Argenitna, algunos matasellos de 1966      | XXIX, 38-39  |

### "B"

|                                           |                |
|-------------------------------------------|----------------|
| Bolívar "Negro" (Venezuela)               | XXVI-VII, 9-10 |
| Bolivia: algunas Emisiones en Lista Negra | XXXI, 37-38    |

### "C"

|                                                           |                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| CLUB FILATELICO DE CARACAS                                |                            |
| Actividades Julio 1065-Agosto 1966                        | XXIX, 2-8                  |
| Junta Directiva (Acta N° 73, 22-7-66)                     | XXIX, 47                   |
| Junta Directiva (Acta N° 84, 18-9-66)                     | XXX, 3                     |
| Junta Directiva (Acta N° 85, 25-9-66)                     | XXX, 3-4                   |
| Subasta de Estampillas                                    | Contracarátula, XXIX, XXX, |
| Entre Nosotros                                            | XXXI, 27; XXXI, 16         |
| Club Filatélico del Estado Lara (Inauguración)            | XXVI-VII, 34-37            |
| Club Filatélico de Maracaibo                              | XXX, 28                    |
| "Colinspec", El (Coleccionista-Inversionista-Especulador) | XXIX, 1                    |
| Coleccionismo y "Charlenismo"                             | XXIX, 13-15                |

### "D"

|                           |                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| De Aquí y de Allá         | XXVI-VII, 52-53; XXVIII, 17-18;<br>XXIX, 31-32; XXX, 15-16;<br>XXXI, 33-36 |
| Declaración de Washington | XXIX, 41                                                                   |

### "E"

|                                               |                                                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| EMISIONES DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA         |                                                               |
| Academia Ciencias Políticas y Sociales        | XXX, 33-34                                                    |
| Aerograma                                     | XXXI, 39                                                      |
| Arévalo González, Rafael                      | XXX, 33-34                                                    |
| 30 Aniversario Ministerio Agr. y Cría         | XXVI-VII, 38-39                                               |
| 30º Aniversario Ministerio de Comunicaciones  | XXVIII, 40; XXXI, 39                                          |
| Centenario muerte A. Lincoln                  | XXVIII, 40-41                                                 |
| Centenario nacimiento Arturo Michelena        | XXVIII, Carátula; y 40-41-43                                  |
| 2º Centenario Correo Marítimo                 | XXVI-VII, 38                                                  |
| 2ª Conferencia Interam. Ministros del Trabajo | XXVIII, 40-41; XXIX, 44                                       |
| Chiquinquirá, Hospital de                     | XXIX, 43-44                                                   |
| Danzas Populares                              | XXVI-VII, 38                                                  |
| Darío, Rubén                                  | XXX, 33                                                       |
| 400º Años Fundación Caracas                   | XXXI, 39                                                      |
| González, Juan Vicente                        | XXX, 33; XXXI, 39                                             |
| Hernández, José Gregorio                      | XXIX, 43-44                                                   |
| Iconografía de El Libertador                  | XXVI-VII, 39; XXIX, 44;<br>XXX, Carátula y 33-34;<br>XXXI, 39 |
| Lamas, José Angel                             | XXVI-VII, 38                                                  |
| Mariposas (Fauna)                             | XXVI-VII, 38-39                                               |

|                                                                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Miranda, Francisco de                                                                                  | XXIX, 44                       |
| Navidad                                                                                                | XXX, 33; XXXI, 39              |
| Peces (Fauna)                                                                                          | XXIX, Carátula y 43-44         |
| Reclamación Guayana Esequiba                                                                           | XXVI-VII, 39                   |
| Reclamación Guayana Esequiba (hojitas)                                                                 | XXVIII, 40-42                  |
| Zulia, Universidad de                                                                                  | XXX, 33                        |
| EMISIONES DE VARIOS PAISES                                                                             |                                |
| Antillas Holandesas                                                                                    | XXX, 35; XXXI, 2               |
| Argentina (1965)                                                                                       | XXVII, 10-13; XXXI, 32         |
| Austria                                                                                                | XXIX, 44; XXX, 35;             |
|                                                                                                        | XXXI, 42                       |
| Brasil                                                                                                 | XXXI, 3                        |
| Colombia                                                                                               | XXIX, 46; XXXI, 3              |
| Dominicana, República                                                                                  | XXIX, 46                       |
| España                                                                                                 | XXIX, 45; XXX, 35              |
| Estados Unidos                                                                                         | XXIX, 44; XXX, 36;             |
|                                                                                                        | XXXI, 42                       |
| Francia                                                                                                | XXX, 35; XXXI, 42              |
| Gran Bretaña                                                                                           | XXXI, 44; XXX, 35              |
| Islas Cook                                                                                             | XXXI, Carátula y 42            |
| Israel                                                                                                 | XXXI, 42                       |
| Naciones Inglesas                                                                                      | XXVI-VII, 50-51; XXVIII, 38-39 |
|                                                                                                        | XXIX, 17-18; XXX, 37,38;       |
|                                                                                                        | XXXI, 41                       |
| Naciones Unidas                                                                                        | XXIX, 44; XXX, 35;             |
|                                                                                                        | XXXI, 42                       |
| Emisiones de Venezuela entre los años de 1899 a 1904 (Orígenes)                                        | XXVI-VII, 8-15                 |
| Estampillas "las cuadradas" y las cuadradas "con contraseñas" (Venezuela)                              | XXX, 5-10; XXXI, 5-10          |
| Estampillas Provisionales del Edo. Zulia                                                               | XXVI-VII, 41-49                |
| <b>"F"</b>                                                                                             |                                |
| Federación Panamericana de Filatelia                                                                   | XXIX, 34-41                    |
| Filatelia, Medicina Nuclear y                                                                          | XXIX, 40                       |
| <b>"G"</b>                                                                                             |                                |
| Gazapos en las estampillas                                                                             | XXXI, 14-15                    |
| <b>"H"</b>                                                                                             |                                |
| Historia Naval Argentina, Primera Muestra de                                                           | XXXI, 29-31                    |
| <b>"I"</b>                                                                                             |                                |
| Indice General Especializado de la Revista del Club Filatélico de Caracas (Nos. 1 al 25, Años 1961-65) | + XXV, 53-65 +                 |
| <b>"L"</b>                                                                                             |                                |
| LISTA NEGRA DEL "AMERICAN PHILATELIST"                                                                 | XXIX, 31-32; XXX, 15;          |
|                                                                                                        | XXIX, 33-34, 35, 37-38         |

## "M"

|                                                                                    |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Marcas precursoras venezolanas                                                     | XXVI-VII, 17-24; XXVIII, 25-32;<br>XXIX, 33-44; XXX, 45-52;<br>XXIX (Epílogo), 53-64 |
| Matasellos, Marcas especiales (Venezuela)                                          | XXVI-VII, 17-23; XXVIII, 27-34;<br>XXX, 9-11<br>XXVIII, 14-16                        |
| Matasellos, Nuestros (Venezuela)                                                   |                                                                                      |
| MATASELLOS (GOMIGRAFOS) de PRIMER DIA (Venezuela)                                  |                                                                                      |
| Academia Ciencias Políticas y Sociales                                             | XXX, 33; XXXI, 39                                                                    |
| 30º Aniversario Ministerio Agricultura y Cría                                      | XXVI-VII, 29                                                                         |
| 30º Aniversario Ministerio de Comunicaciones                                       | XXXI, 39                                                                             |
| Arévalo González, Rafael                                                           | XXX, 34                                                                              |
| Centenario muerte A. Lincoln                                                       | XXVIII, 40                                                                           |
| Centenario nacimiento Arturo Michelena                                             | XXVIII, Carátula y 40                                                                |
| 2º Conf. Interam. Ministros del Trabajo                                            | XXVIII, 40; XXIX, 44                                                                 |
| Chiquinquirá, Hospital de                                                          | XXIX, 44                                                                             |
| Hernández, José Gregorio                                                           | XXIX, 44                                                                             |
| Iconografía de El Libertador                                                       | XXX, Carátula y 33                                                                   |
| Lamas, José Angel                                                                  | XXVI-VII, Carátula; XXVIII, 40                                                       |
| Mariposas                                                                          | XXVI-VII, 39                                                                         |
| NAVIDAD                                                                            | XXXI, 39                                                                             |
| Peces                                                                              | XXIX, Carátula y 44                                                                  |
| Matasellos de Argentina (1966)                                                     | XXIX, 38-39                                                                          |
| Medicina Nuclear y Filatelia                                                       | XXIX, 40                                                                             |
| Navidad: Primera estampilla de esta conmemoración cristiana, emitida por Venezuela | XXIX, 39                                                                             |

## "N"

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| Nuestros matasellos (Venezuela) | XXVIII, 14-16 |
|---------------------------------|---------------|

## "O"

|                                                                                     |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Obituario (Dr. Buenaventura Cruz Planas)                                            | XXIX, 42              |
| Orígenes de las Emisiones 4º (las cuadradas) y 5º (las cuadradas "con contraseñas") | XXX, 5-10; XXXI, 5-10 |
| Orígenes de las Emisiones de estampillas de Correos de Venezuela, entre 1899 y 1904 | XXVI-VII, 8-15        |

## "P"

|                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| Primera Muestra de Historia Naval Argentina                   | XXXI, 29-31 |
| Política Filatélica (sugerencias para Emisiones de Venezuela) | XXX, 1      |

## "R"

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| Religiosos, temas en la Filatelia       | XXX, 29-32  |
| Resellados de "1965", Los ((Venezuela)) | XXIX, 35-36 |



## REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Indice General hasta 1965 (Nos. 1 al 25)

+ XXV, 53-65 +

Robos en los Correos Suramericanos

XXVI-VII, 15

### "S"

Sellos no emitidos, Los (Argentina)

XXX, 11-14

Sello "Mint", El

XXIX, 37

"SIPEX"

XXVI-VII, 52; XXVIII, 3-9;

XXXI, 34-35

### "T"

Temas Religiosos en la Filatelia

XXX, 29-32

Temáticas (Gazapos en las estampillas)

XXXI, 14-15

### "V"

#### Venezuela

Bolívar "Negro" (Yvert 76)

XXVI-VII, 9-10

Emisiones y Legalizaciones

Ver letra "E"

Emisiones de Venezuela entre 1899 y 1904

XXVI-VII, 8-15

Estampillas Provisionales del Estado Zulia

XXVI-VII, 41-49

Lara, Club Filatélico de ((Inauguración)

XXVI-VII, 34-37

Maracaibo, Club Filatélico de

XXX, 28

Marcas Precursoras Venezolanas (Estudio de 108 años de Correo sin estampillas)

XXVI-VII, 17-24; XXVIII, 25-32;

XXIX, 33-44; XXX, 45-52;

XXIX (Epílogo), 53-64

XXVI-VII, 17-23; XXVIII, 27-34;

XXIX, 9-11

Matasellos, Marcas especiales, etc.

Ver letra "M"

Matasellos (Gomígrafos), Legalizaciones

Ministerio de Comunicaciones: celebración filatélica del 30º Aniversario de fundado

XXXI, 11-12

NAVIDAD: Primera estampilla de esta conmemoración

XXXI, 39

Nuestros Matasellos

XXVIII, 14-16

Orígenes de las Emisiones 4ª (las cuadradas) y 5ª (las cuadradas "con contraseñas")

XXX, 5-10; XXXI, 5-10

Política Filatélica

XXX, 1

Resellados, los de "1965"

XXIX, 35-36

Sugerencias de un soñador

XXXI, 2

Zulia, estampillas Provisionales del Estado

XXVI-VII, 41-49

# PUBLICACIONES RECIBIDAS

- MUNDO FILATELICO.—Bartolomé Mitre 519, Buenos Aires, Argentina.  
Cambio de dirección:
- MADRID FILATELICO.—Puerta del Sol 4, Madrid, 14, España.  
ALVORADA DOS SELOS.—Caixa Postal 3.848, Sao Paulo, Brasil.  
A MARCHA DOS SELOS.—Caixa Postal 4.587, Sao Paulo, Brasil.  
ALHAMBRA.—Apartado 109, Granada, España.  
BOLETIN F.A.E.F.—Casilla Correos 3.888, Buenos Aires, Argentina.  
BOLETIN FILATELICO.—Casilla 274, Valdivia, Chile.  
BOLETIN DE CLUBE FILATELICO DE MOZANBIQUE.—Lourenzo Marques, Mozambique.
- BOLETIN INFORMATIVO C. F. DR. GRAY.—Rosario, Argentina.  
BOLETIN FILATELICO.—Avenida Almirante Barroso 91, Río de Janeiro, Brasil.  
BOLETIN TEMATICO "AFITA".—Casilla Correos 3130, Buenos Aires.  
BUNDESNACHRICHTEN.—Openheimer Landstr. 74, Frankfurt am M., Alemania Occidental.
- BRASIL FILATELICO.—Ave. Graca Aranha 226, Río de Janeiro, Brasil.  
BULLETIN DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE.—Geneve, Suiza.  
CHILE FILATELICO.—Casilla 13.245, Santiago, Chile.  
CLUB FILATELICO DEL URUGUAY.—Casilla 518, Montevideo, Uruguay.  
CROWN AGENTS STAMP BULLETIN.—3.100 Massachusetts, Ave. NW. Washington, 8 USA.
- CORREO FILATELICO.—Apartado 912, Valencia, España.  
DANSK FILATELISTIK.—Kaakstraat 152, Eindhoven, Holanda.  
EL MISIONERO FILATELICO.—Apartado Aéreo 10.583, Bogotá, Colombia.  
ENCUENTRO FILATELICO.—Casilla 30, Paysandú, Uruguay.  
ESPAÑA COLECCIONISTA.—Apartado 13.345, Madrid, España.  
ECHO DE LA TIMBROLOGIE.—37 Rue des Jacobins, Amiens, Francia.  
FILATELIA.—Apartado 21.386, México, DF. México.  
FILATELIA EUGENIO LLACH S. L.—Ave. Generalísimo 589, Barcelona, 12, España.
- FAUNA.—Caixa Postal 4.029, Sao Paulo, Brasil.  
FIL-BA.—Apartado 685, Barranquilla, Colombia.  
FILATELIA ITALIANA.—Via della Mercede 111, Roma, Italia.  
FILATELIA PERUANA.—Casilla 5.644, Lima, Perú.  
FILATELIA SZEMLE.—Lenin krt. 9-11, Budapest, Hungría.  
GABRIEL.—Apartado Nacl. 2384, Bogotá, Colombia.  
INFORMACION FILATELICA.—Moratalaz 914-1ª, Madrid  
KOREAN STAMPS.—Pyongyang, Corea del Norte.  
LATIN PHILA.—Apartado 3.585, Lima, Perú.
- L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE.—37 Rue Des Jacobins Amiens - Francia.  
MADRID FILATELICO.—Príncipe 1, Madrid, España.  
MERIDIANO FILATELICO.—Maipú 484, Buenos Aires, Argentina.  
NOTICIAS FILATELICAS.—Coimbra, Portugal.  
PHILOTOLIA.—57 Rue Academia, Atenas, Grecia.  
PUERTO RICO FILATELICO.—Apartado 1.500, Hato Rey, Puerto Rico 00919.  
REPUBLICA DOMINICANA FILATELICA.—Apartado 934, Santo Domingo, República Dominicana.
- REVISTA DEL C. FILATELICO DEL PARAGUAY.—Casilla 652, Asunción, Paraguay.  
REVISTA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA.—Casilla 1.103, Buenos Aires, Argentina.

SAO PAULO FILATELICO.—Caixa Postal 8.526, Sao Paulo, 1 Brasil.

SELOS E MOEDAS.—Caixa Postal 1.315, Salvador, Bahía, Brasil.

S. P. A. JOURNAL.—Box 1.178, Liberal, Kansas, USA.

THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST.—22 East 35 th. st., New York, NY 10.016.

TOPICAL TIME.—3.306 N. 50 th. st., Milwaukee, Wis, 16, USA.

THEMATIC REVIEW.—55 Rue General Ruquoy, Bruselas, Bélgica.

URUGUAY FILATELICO.—Montevideo, Uruguay.

---

## SOLICITUDES DE CANJE

### ARGENTINA:

Jaime Sukiennik. C. Correo Central 4.772. Buenos Aires.

Eduardo Anietti, Arcos 1.179. Buenos Aires (26).

Daniel F. Robledo, Zeballos, 275. Rosario.

César F. A. Malusek, A. Bonpland 940. V. Sarmiento. Haedo B. Buenos Aires.

### BRASIL:

Erasmio R. da Silva, R. Bento Cardoso, 110 B-5 ap. 201. Rio Janeiro.

Nelson Perche Jr., Caixa Postal 28. Getulina N. O. B. Sao Paulo.

Dr. Clayton J., Marceloni, Caixa Postal 466, Pasos de Caldas, Minas Geraes.

Edgar Teixeira Rupas, Caixa Postal 1.884. Belo Horizonte.

Gabriel Rigato, Caixa Postal 10.213. Sao Paulo.

### BULGARIA:

Slavé Sheytanov, P. O. Box 150. Sofia.

### COLOMBIA:

Juan R. Rodríguez, Aptdo. aéreo 15.303. Bogotá.

### CUBA:

Rodolfo Sánchez Brito, Carnet 855. F. F. C. Prado, 452, Habana, 2.

Herminio Toledo, Calle 0, 157. Santiago de las Vegas.

### CHECOSLOVAQUIA:

Jan Wanka, Pernerova 1.606. Pardubice.

### ESTADOS UNIDOS:

Robert M. Santaniello, 635 Oakwood Court, Westbury, N. Y. 11.590.

### ESPAÑA:

Manuel Montero López, Poblado Sanidad, 6. Hadu, Ceuta.

### MEJICO:

Alejandro Macías, Vallejo, 1.126-1. San Luis Potosí.

### POLONIA:

Fr. Porcek, Siemianowice Sl. ul. Boczna 12 woj katowickie.

Antonio Karalak, Gdansk 6. Ul. Grazyny 5/12.

Staszaz Henryk, ul. Swietijanska 103 m. 6 Gdynia.

### PUERTO RICO:

Francisco Ruiz, P. O. Box 3.481. San Juan 00936.

### YUGOSLAVIA:

Pave Matulic, Omis.

### VENEZUELA:

G. de Cuevas, Res. El Parque, apto. C-42, Av. Uztáriz, San Bernardino. Caracas.

## I N D I C E

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Editorial .....                                           | 1  |
| Nuestras Juntas Directivas .....                          | 3  |
| Orígenes emisiones 4º y 5º (Conclusión) .....             | 4  |
| Subasta del Cuatricentenario de Caracas .....             | 17 |
| La APS contra un falsificador .....                       | 19 |
| Operación 90º - Polo Sur Geográfico .....                 | 23 |
| Medalla de Plata a esta Revista .....                     | 26 |
| Mujeres en asuntos filatélicos en América del Sur .....   | 27 |
| Guerra a los piratas .....                                | 29 |
| La estampilla más valiosa del mundo .....                 | 30 |
| Cuatro mujeres en la vida de Colón .....                  | 33 |
| De aquí y de allá .....                                   | 36 |
| Estampillas de Venezuela .....                            | 46 |
| Estampillas de la Commonwealth .....                      | 41 |
| Emisiones argentinas para 1966 .....                      | 42 |
| Nuevas emisiones .....                                    | 45 |
| INDICE GENERAL ESPECIALIZADO DE ESTA REVISTA, AÑO 1966 .. | 48 |
| Publicaciones recibidas .....                             | 54 |
| Solicitudes de canje .....                                | 55 |



# TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO

*Album  
JUNIOR*

VENEZUELA

VENEZUELA

*Album  
DE LUJO*

*Album  
SEGUNDO  
CENTENARIO*

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES



**filatélica  
filven c.a.  
venezolana**

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35  
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

NUMERO  
ATRASADO  
Bs. 4,00